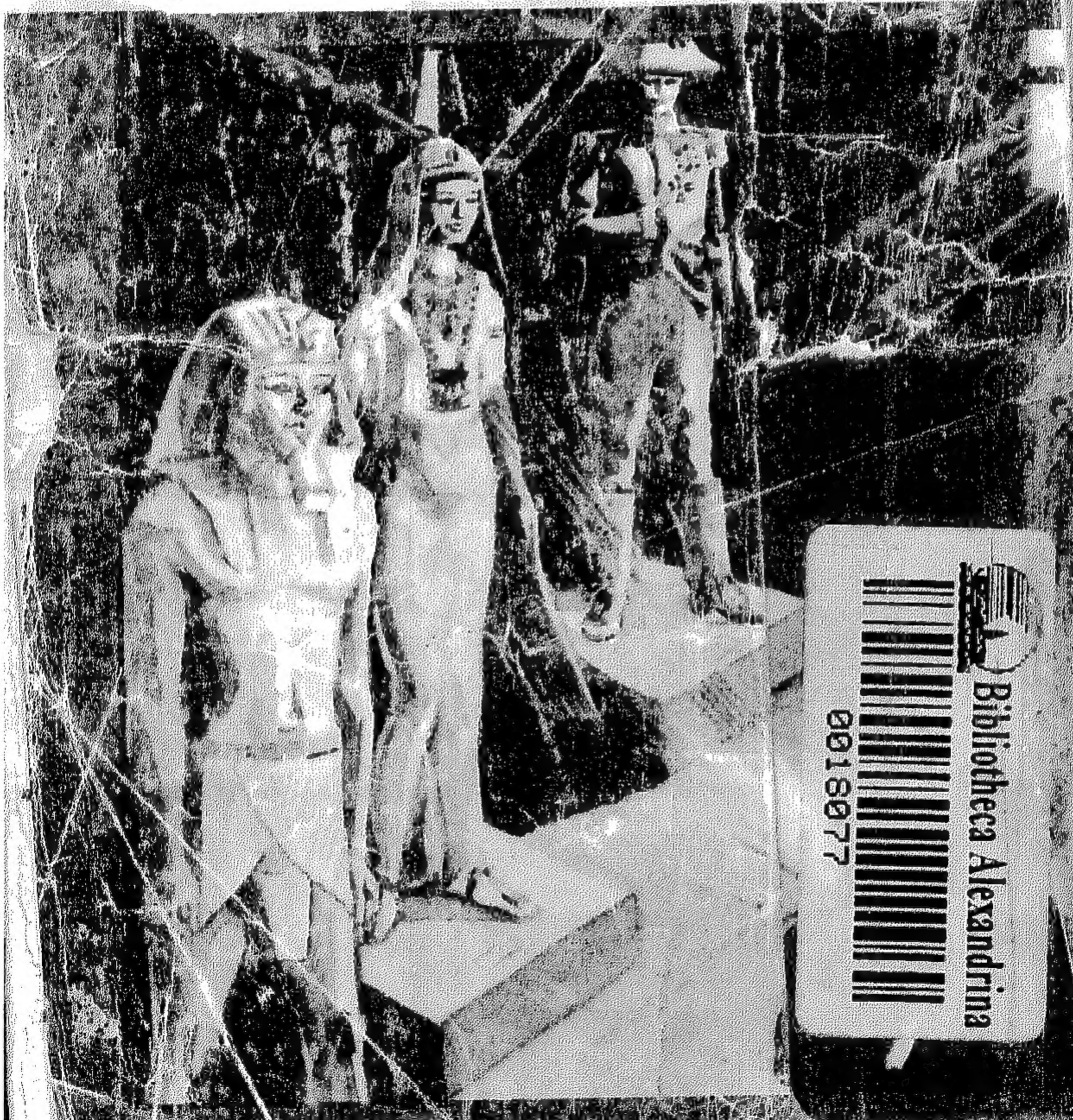


مكتبة  
بوليسية  
للأفلام

# نظرة على الفن



0018077



Bibliotheca Alexandrina





قصص بوليسية للاولاد

تصدر أول كل شهر

المغامرة الخامسة في

لفز العقد المفقود

بقلم: محمود سالم

حازة



الخامسة رقم

٣

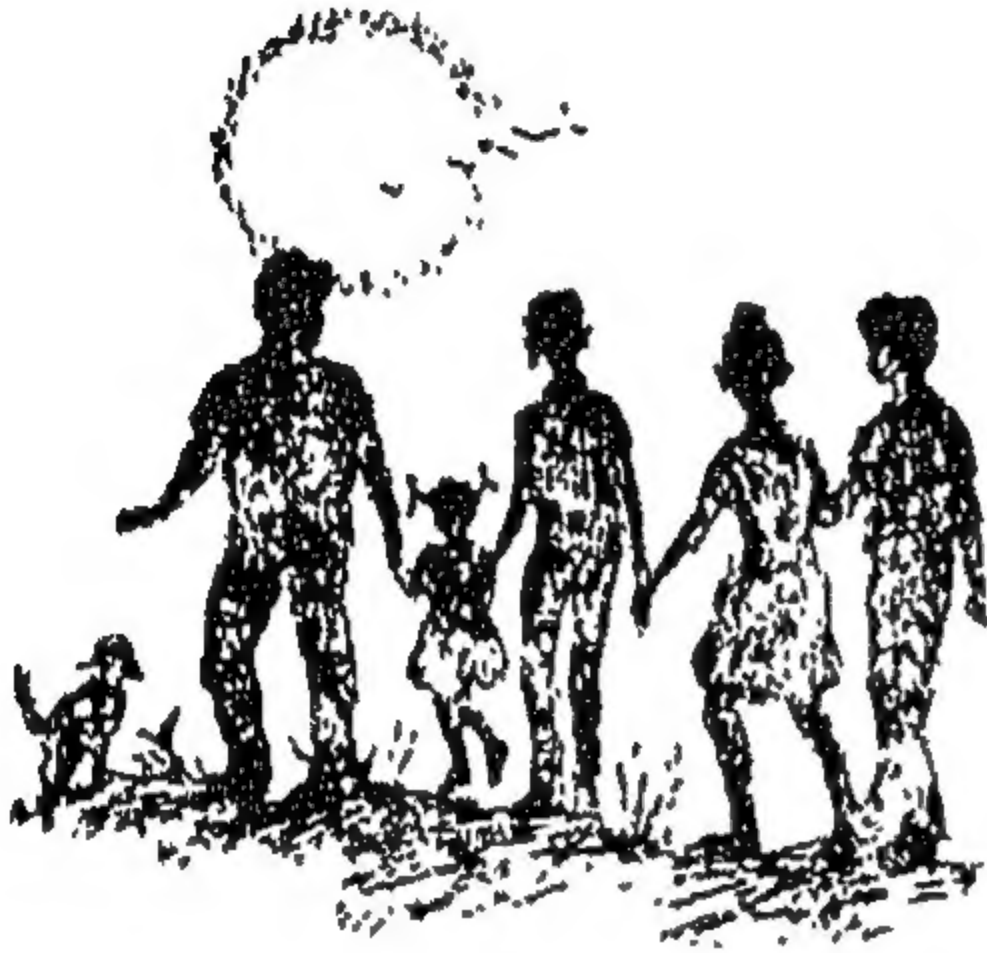
طبعة الخامسة



دار المعارف



## إجازة بلا مغامرات



كان يوماً حاراً من  
أيام شهر أغسطس ، وقد  
جلست «لوزة» وشقيقها  
«عاطف» في حديقة  
منزلهما ، وهما يشعران  
بالحر والضيق . وقالت  
«لوزة» : هذه أسوأ

إجازة قضيتها ، فقد مرت دون أن نعثر على لغز واحد  
نحله ، ولا مغامرة ولو صغيرة نشترك فيها ، فرد  
«عاطف» : على كل حال ، لقد بقي شهر كامل من  
الإجازة . وقد يحدث فيه شيء غير متوقع .

وفي المساء انضم إليهما بقية الأصدقاء «محب»  
و«نوسة» و«تحتخ» وجلس الأصدقاء الخمسة

يتحدثون ، ويفكرون فى رحلة أوزيارة يقومون بها ،  
بدلاً من جلوسهم بلا عمل .

وخرج الجميع فى نزهة على دراجاتهم على كورنيش  
النيل فى « المعادى » ومعهم الكلب « زنجى » الذى كان  
سعيداً بالجرى والقفز وأكل الجيلاتى فى الكازينو  
الصغير على النيل .

وفجأة شاهد الأصدقاء الشاويش « على » ، الذى  
يطلقون عليه اسم « فرقى » لأنه يصيح فى وجوههم :  
فرقى أنت وهو ، كلما رآهم ، شاهد الأصدقاء  
الشاويش ، وهو يسرع على دراجته فقال « تختخ »  
مفكراً :

- لماذا يجرى الشاويش ، يبدو أن هناك عملاً  
هائلاً يقوم به .

محب : لقد كنت غائباً يا « تختخ » فلم تعلم بأمر  
السراقات الكثيرة التى حدثت فى الفترة الماضية ، إن

الشاويش بالطبع مشغول بها .

ولاحظ الأصدقاء أن الشاويش مر من أمامهم  
بضع مرات ، فقرر « تختخ » أن يتحدث إليه ويعرض  
عليه مساعدته ، ولكن الشاويش صاح فيه : فرقع من  
هنا ، إننى لا أريد مساعدتكم ، ويكفى ما فعلتموه  
معى فى الإجازات السابقة .

تختخ : سوف نعرف سر القضية التى تحاول  
حلها ، ونحلها قبلك .

وصاح الشاويش ثائراً : إننى أحذركم من التدخل  
فى أمورى ، وعلى كل حال ، فأنا أتحداكم أن تعرفوا  
شيئاً ، أو تحلوا شيئاً ، فرقع من هنا !

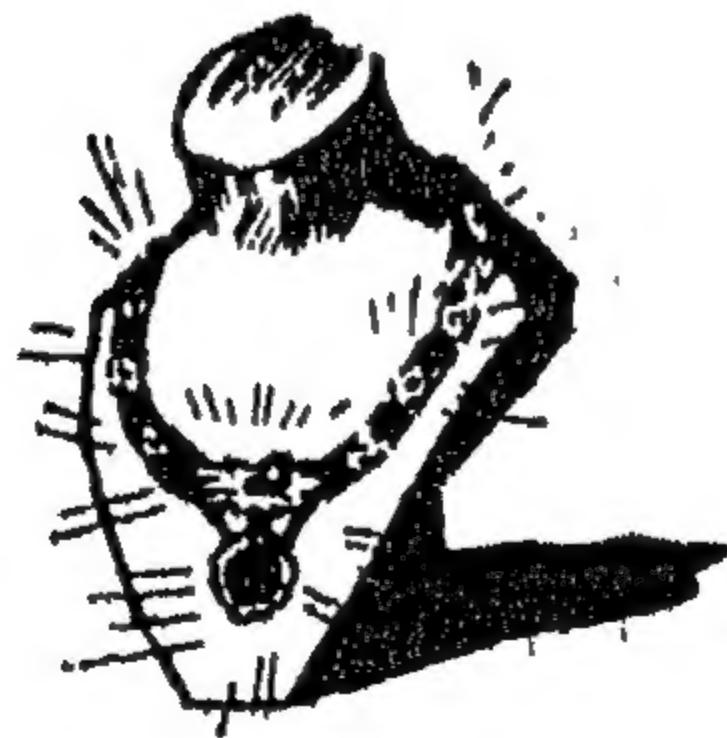
وعاد « تختخ » إلى الأصدقاء ، وروى لهم حديثه  
مع الشاويش ، ثم عرض عليهم فكرة مدهشة قائلاً :  
سننتهز فرصة وجود مدينة الملاهى فى المعادى ونقوم  
بمغامرة صغيرة ، فهذه الملاهى قادمة من الخارج ، وبها

شئ مدهش ليس موجوداً في الملاهى المصرية ، هو  
متحف الشمع .

لوزة : أى مغامرة يا «تختخ» ، إننى مشتاقة جداً  
إلى أى مغامرة !

تختخ : سوف أتكرر فى ملابس شخص ما ،  
وأذهب إلى مدينة الملاهى غداً ، وإذا استطاع أى  
واحد منكم اكتشاف شخصيتى ، فسأعطيه قلمى  
الذى يكتب بأربعة ألوان .

وهكذا تفرق الأصدقاء فى انتظار الغد .





## أين « تختخ » ؟

---



في صباح اليوم التالي  
تلقي « محب » رسالة من  
« تختخ » في ورقة صغيرة :  
اذهبوا إلى مدينة الملامى  
بعد الظهر ، سأقابلكم  
هناك وأنا متنكر .

### وقضى الأصدقاء

الصباح يفكرون كيف سيتنكر « تختخ » ، ثم أخذوا  
بعض النقود ، وأسرعوا إلى مدينة الملامى وكلهم شوق  
للتعرف على « تختخ » متنكراً ، وكل منهم يحلم بالحصول  
على القلم .

عندما وصل الأصدقاء الأربعة إلى الكورنيش ،  
قابلهم رجل عجوز محني الظهر : كان يجر قدميه جرّاً ،

وقد ظهرت أصابعه من حذائه القديم ، وطالت  
لحيته ، ويمسك بيده عصاً يستند عليها .

قالت «لوزة» محذرة : إنه «تختخ» ، إنه متنكر  
بطريقة ممتازة ولكننى أعرفه .

ووقف الأصدقاء يراقبون الرجل الذى جلس على  
أحد المقاعد ، وأخرج سيجارة أخذ يدخنها وهو يسعل  
بشدة .

عاطف : إنه «تختخ» بلا شك ، وقد أخذ  
سيجارة من والده ليخدعنا . . وسعل الرجل العجوز  
مرة أخرى ، وأخذ يحك أنفه بظهر يده .

وضحكت «لوزة» قائلة : إنه مدهش ، لقد تمرن  
على التدخين ، وعلى السعال وعلى كل شيء ، تعالوا  
نتحدث إليه .

وأسرع الأصدقاء إلى الرجل العجوز ، وجلس  
«محب» بجواره قائلاً :

- أهلاً «تختخ» ، إنه تنكر رائع بلا شك ،  
ولكن للأسف لقد عرفناك فوراً ، والمشكلة الآن ، من  
الذى سيأخذ القلم !!

لم ينظر العجوز إلى «محب» إطلاقاً ، بل استمر  
يدخن سيجارته فى صمت . صاح «محب» :  
«تختخ» ، يكفى هذا ، إن التدخين سوف يتعب  
صدرك . وضحك الجميع ، ولكن الرجل استمر  
يدخن ، فمد «عاطف» يده ، وأمسك لحية الرجل  
وشدها ، ففزع الرجل ، ووضع يده خلف أذنه  
وصاح : واه .

وضحكت «نوسة» وقالت : إنه يتظاهر بالصمم  
أيضاً .

ولاحظت «لوزة» أن أذن الرجل كبيرة ، وحمراء  
فصاحت بالأصدقاء : كفى . . كفى . . إنه ليس  
«تختخ» ، انظروا إلى أذنه ، ونظر الأصدقاء إلى الأذن



الكبيرة الحمراء ، وأدركوا أنهم ارتكبوا خطأ كبيراً ،  
فانصرفوا وقد أحسوا بالحنج الشديدة .

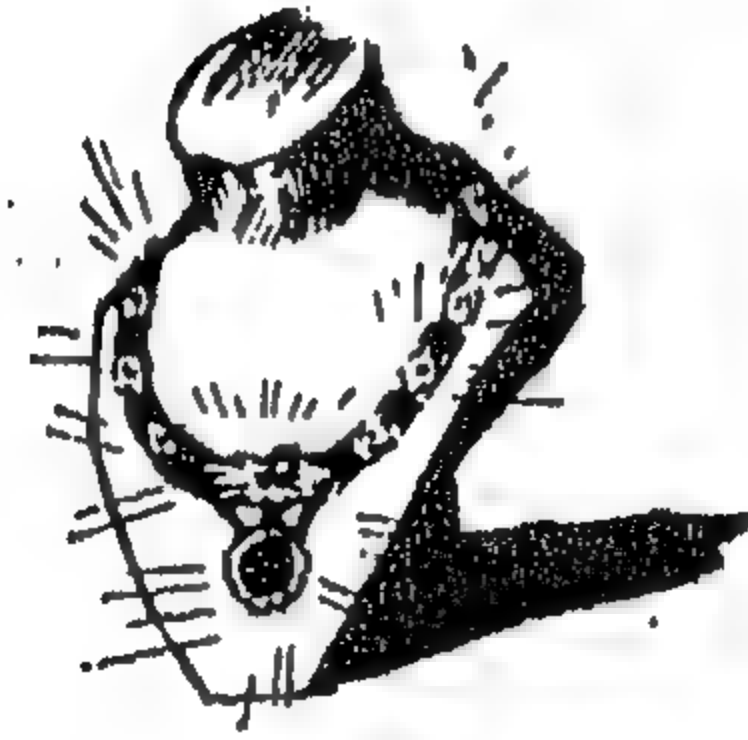
قال « محب » : الحمد لله أن الرجل أصم ، فلم  
يسمع ما قلناه ، ولعل « تحتخ » قريب منا الآن ، يراقبنا  
ويضحك علينا .

وسار الأصدقاء على الكورنيش ، فقابلوا بائع  
اللبن ، ولكنه كان أطول من « تحتخ » ، ثم قابلوا  
الكناس ، فأخذوا ينظرون إليه بشدة ، فصاح  
الرجل : ماذا بكم . . هل في شكلي شيء غريب ، ألم  
تروا مقشة من قبل ؟

وابتعد الأولاد مسرعين ، وهم يعتذرون في  
كلمات متعثرة .

وقابلوا أشخاصاً كثيرين بعد ذلك ، ولكنهم كانوا  
أكثر حرصاً ، خاصة بعد أن كاد بائع الترمس أن يجري  
خلفهم عندما قالوا له يا « تحتخ » ، وأخيراً وصلوا إلى

مدينة الملاهى ، وكان الناس يتجمعون حول الألعاب  
وحول متحف الشمع الذى كان يضم عدداً كبيراً من  
التماثيل الشمعية لمشاهير الشخصيات .  
وكان الأصدقاء الأربعة كلما قابلوا شخصاً  
غريباً ، ساروا خلفه وحاولوا التحدث إليه لعله يكون  
«تحتخ» ، وتعرضوا فى سبيل ذلك إلى متاعب كثيرة .



## في متحف الشمع



كليوباترا

بعد ساعة من التجول  
في مدينة الملاهي ، لم  
يصل الأصدقاء إلى  
اكتشاف شخصية  
«تختخ» ، وأخيراً قرروا  
دخول متحف الشمع  
للتفرج على الشخصيات

الشهيرة هناك ، بعد أن دفعوا ثمن تذاكر الدخول .  
كان متحف الشمع عبارة عن قاعة كبيرة إلى حد  
ما ، وقد وضعت التماثيل في صفوف ، وكانت متقنة  
الصنع إلى حد يثير الدهشة ، تماثيل من الشمع تلبس  
الثياب التاريخية لكل شخصية ، رمسيس الثاني ،  
الكاتب المصري ، كليوباترا ، صلاح الدين الأيوبي ،



نابليون ، وغيرهم من مشاهير الشخصيات التاريخية .  
وأعجبت «لوزة» و «نوسة» بتمثال الملكة  
كليوباترا ، وبملابسها الجميلة ومجوهراتها اللامعة ،  
وسألت «نوسة» الحارس : هل هذه المجوهرات  
حقيقية ؟ فضحك الرجل قائلاً : بالطبع لا ، فلو  
كانت حقيقية ل زاد ثمنها على عشرات الألوف من  
الجنيهات ، إنها مجوهرات زائفة لا تساوى سوى بضعة  
قروش .

تعب الأصدقاء من التجول ، فذهبوا إلى  
«البوفيه» ليشربوا بعض المثلجات ، ولكن «لوزة»  
اقترحت الخروج إلى شاطئ النيل حيث الهواء الطلق ،  
فوافق الأصدقاء بعد أن يشوا من العثور على  
«تختخ» ، وجلس الأصدقاء على الكورنيش ، ورأت  
«لوزة» سيدة عجوزاً تبيع البالونات فقالت  
لـ «عاطف» : إني أريد بالونة يا «عاطف» !

وعندما ذهبت «لوزة» لشراء البالونة ، شعرت  
بالعطف الشديد على السيدة العجوز ، فقد كانت محنية  
الظهر ، يتناثر شعرها الأشيب على وجهها ، وقد  
وضعت على رأسها طرحة سوداء ، فنادت بقية  
الأصدقاء ، ليشتري كل منهم بالونة رحمة بالسيدة  
العجوز .

وقالت «لوزة» وهى تعطى النقود للسيدة : لو كان  
«تختخ» معنا لأعطاك قرشاً زيادة ، إنه كريم جداً .  
قالت العجوز بصوت ضعيف : وهل تحبين  
«تختخ» هذا ؟

قالت «لوزة» : طبعاً ، إننى أحبه جداً ، ليته كان  
معنا .

ومدت العجوز يدها بالبالونة ، فلاحظت «لوزة»  
أن أظفارها نظيفة جداً لا تلائم ملابسها القذرة .  
فكرت «لوزة» لحظة ، ثم نظرت فى عيني

العجوز ، كانت عيناها لامعتين لا تناسبان وجهها  
المجعد ، ولا شعرها الأبيض . وعرفت فيهما فوراً عيني  
« تحتخ » ، قربت « لوزة » رأسها من العجوز وهمست :  
« تحتخ » . . أنت . . أليس كذلك ! ونظرت العجوز  
حولها لتؤكد أن بقية الأصدقاء مشغولون ببالوناتهم ثم  
همست :

- نعم يا « لوزة » ، أنا « تحتخ » ، ولكن كيف  
عرفت هذا ؟

قالت « لوزة » : لا ترفع صوتك حتى لا يسمعوا ،  
إنني سعيدة جداً لأنك خدعتهم جميعاً ، متى ستعود ؟  
تحتخ : سأعود في السادسة مساءً ، وسأقابلكم في  
الحديقة .

ثم رفع صوته قائلاً : بالونات . . بقرش واحد . .  
أحمر أصفر . . أخضر .

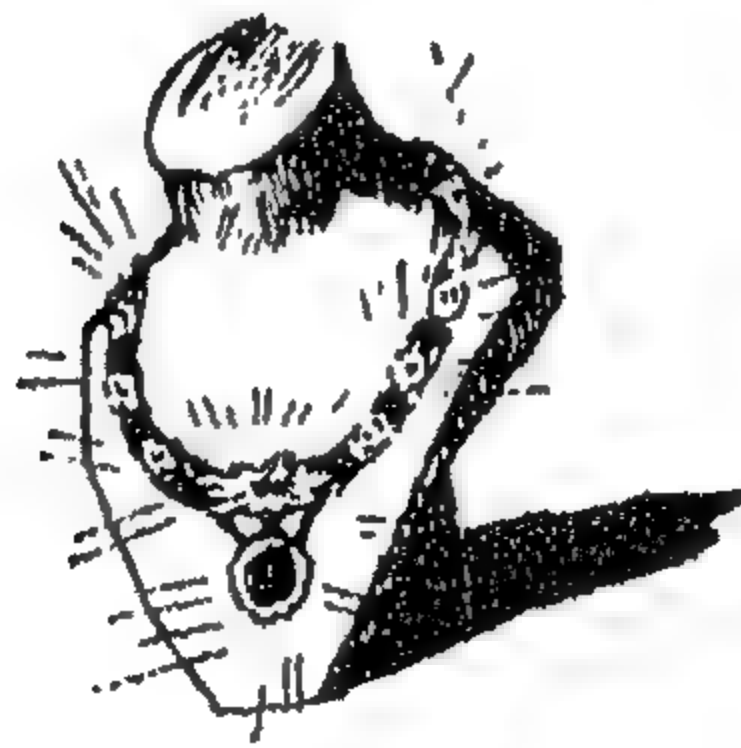
عادت « لوزة » إلى الأصدقاء وعيناها تلمعان



بالسعادة ، لقد عرفت «تختخ» وحدها ، وستحصل  
على القلم ، وقالت لهم بفخر : هناك رسالة من  
«تختخ» لكم ، إنه سيقابلنا في السادسة تماماً .

وصاح الأصدقاء في نفس واحد : هل تحدثت إلى  
«تختخ» ؟ هل عرفته ؟ من هو ؟ هل هو الكناس ، أم  
بائع التذاكر ؟ أم حارس متحف الشمع ! تحدثي  
يا «لوزة» قولي لنا .

ولكن «لوزة» لم تكشف السر ، وظلت تضحك  
سعيدة ، لأنها وحدها التي تعرف الحقيقة .



## بداية مغامرة



عاد الأصدقاء ، إلى  
الكورنيش مرة أخرى في  
السادسة ، ولكنهم لم  
يجدوا «تختخ» ، لقد  
وجدوا السيدة العجوز  
بائعة البالونات تجلس في  
مكانها ، ولم تكدهم تراهم

حتى أخذت تنادى عليهم : اشترُوا بالونات .. أجمل  
بالونات .. من كل الألوان .

وأخذ الأصدقاء ينظرون إليها في ضيق وقال لها  
«عاطف» : ماذا تريدِين ! لقد اشترينا منك بالونات  
هذا الصباح .

ولم تنصرف السيدة ، بل أخذت تلح عليهم ، في

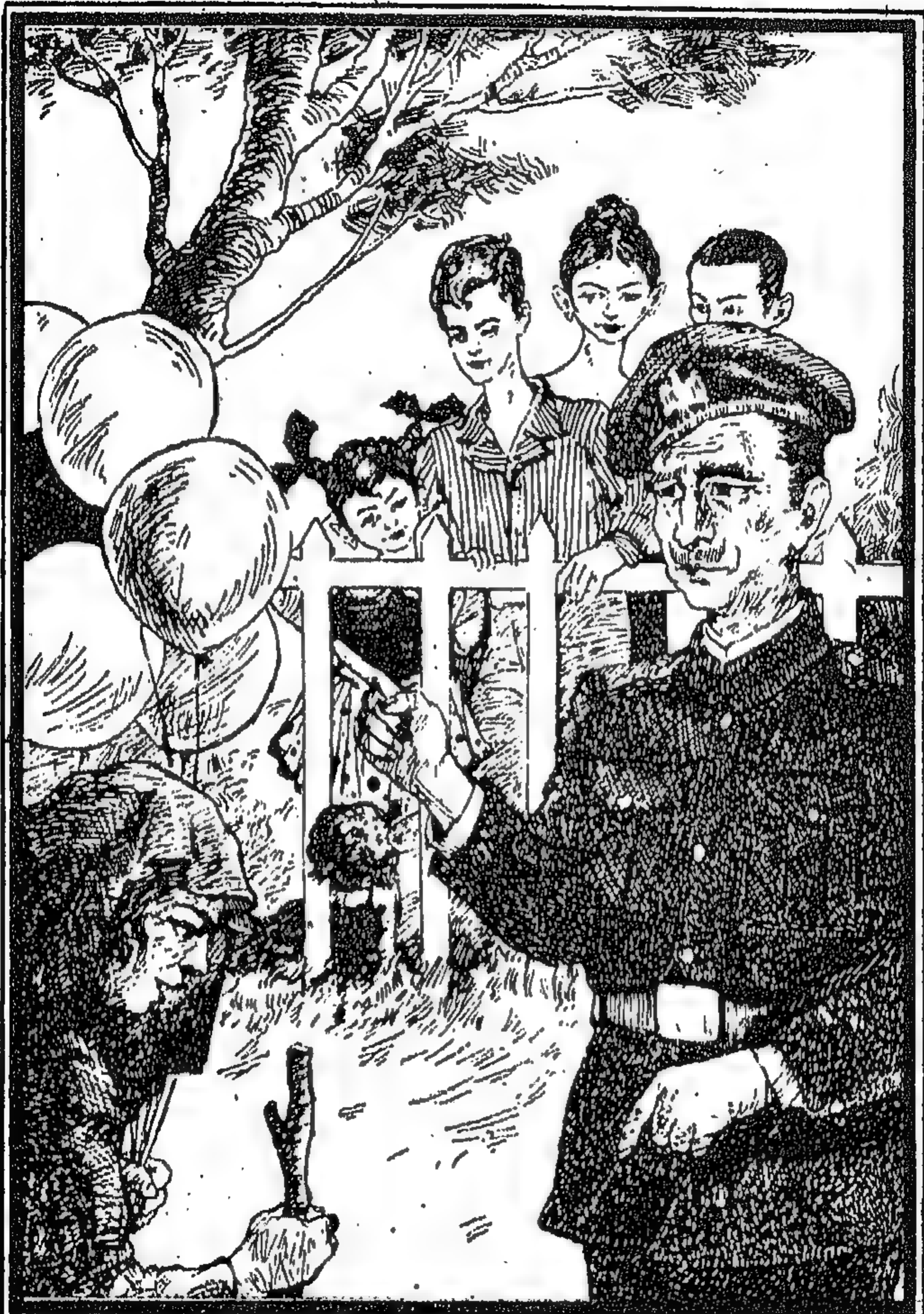
حين كانت «لوزة» مستغرقة في الضحك ، وقد أعجبها  
منظر «تختخ» ، وهو يتقن دوره ، ومنظر الأصدقاء  
المخدوعين .

وارتفعت ضحكات «لوزة» ، فصاح بها  
«عاطف» : لماذا تضحكين ؟ هل في منظر العجوز  
أو منظرنا ما يضحكك ؟

وظلت «لوزة» تضحك وهى تشير إلى العجوز  
قائلة : هذا هو «تختخ» ! .

لم يصدق «عاطف» و «محب» و «نوسة» ما قالته  
«لوزة» ، وأخذوا يطوفون حول العجوز فى دهشة  
شديدة ، وهنا أخذ «تختخ» يتحدث بصوته الطبيعى ،  
وكاد أن يخلع ثيابه التنكرية أيضاً ، لولا أن فوجئ  
الأصدقاء بالشاويش «فرقع» يقترب منهم ثم يقول  
للسيدة العجوز : ماذا تفعلين هنا ! هل تتسولين ؟  
ورد «تختخ» فى صوت العجوز المبحوح : أبداً





ولمجة ظهر الشاويش «لرقع» وأخذ يسأل العجوز عن رخصتها

يا سيدى ، إننى كما ترى أبيع البالونات لهؤلاء الأولاد  
الظرفاء .

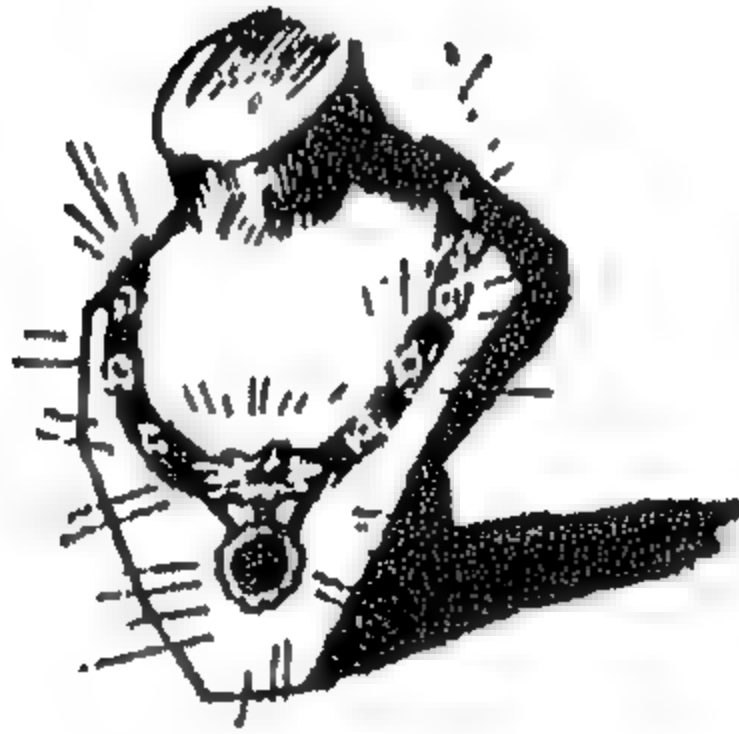
الشاويش : إذا أين رخصتك ؟

تختخ : رخصتى ! رخصتى ! دقيقة واحدة ،  
سوف أفتش عنها فى جيبى ، وسأجدها حالاً .

ولكن الشاويش لم ينتظر ، فليس معقولاً أن ينتظر  
شاويش هام مثله حتى تبحث العجوز عن رخصتها ،  
فتركها غاضباً وضحك الأولاد كثيراً ، وبدأوا طريق  
العودة ، حيث التقوا بالرجل العجوز الأصم الذى  
ظنوه « تختخ » فى الصباح ، وقصوا على « تختخ » كيف  
حاولوا شد لحية الرجل العجوز ، ونظر « تختخ » إلى  
الرجل فأعجبه شكله وقال : سوف أتنكر فى هذا  
الشكل يوماً ما . ثم جلس بجوار الرجل العجوز وأخذ  
يحديثه ، ولكن الرجل لم يرد عليه واكتفى بالسعال  
وحك طرف أنفه ، وكلمة « واه » التى تخرج من فمه بين

فترة وأخرى .

أعجب «تختخ» بشخصية العجوز وطريقة تدخينه  
وحركاته ، فأخذ يقلدها للأصدقاء طوال الطريق  
بإتقان شديد جعلهم ينفجرون بالضحك . ثم انصرف  
كل منهم إلى منزله واتفقوا على اللقاء في اليوم التالي .



## فـي زيارـة المفتش « سامى »



المفتش سامى

عندما التقى الأصدقاء  
فـي صباح اليوم التالى ،  
اقترحت «نوسة» أن  
يقوموا بزيارة المفتش  
« سامى » ، وقد كان  
مفتش المباحث « سامى »  
صديقاً لهم ، يحبهم

ويقدرهم بعد أن ساعدوه فى حل عدد من الألغاز  
الصعبة .

ركب الأولاد دراجاتهم ، وانطلقوا مبرعين إلى  
مكتبه ، فاستقبلهم بابتسامته المرحبة المرحبة ، وكانت  
«نوسة» أكثرهم سعادة بمقابلة المفتش الذى كانت  
تعتبره أحسن ضابط شرطة فى العالم ، وأجلس



«سامى» «لوزة» على ركبته ، وأخذ يداعبها ، فى حين  
هو يسأل الأصدقاء عن أخبارهم فقال «محب» :  
الحقيقة أننا متضايقون جداً ، فقد قاربت الإجازة على  
الانتهاء دون أن نشترك فى مغامرة واحدة ، أوحل لغز  
واحد ، ومما يؤسف له أن الشاويش «فرع» يعمل  
بهمة ونشاط ، بينما نحن لا نفعل شيئاً .



قال المفتش «سامى» : فعلاً ، إن الشاويش مشغول فى قضية هامة ، بل إن رجال الشرطة جميعاً مشغولون فى هذه القضية ، ولكنها قضية خطيرة ، لا تصلح لكم .

قال «تختخ» بصوت حزين : ألا يمكننا الاشتراك فى أى شىء ؟ .

المفتش : للأسف إنها عصابة من اللصوص الخطرين تسرق الجواهر الثمينة ، وهناك واحد منهم نشك أنه موجود «بالمعادى» ، ولكن العصابة نفسها تعمل فى القاهرة .

تختخ : إذن اسمح لنا فقط بالبحث عن هذا اللص ، فقد تستطيعون عن طريقه أن تصلوا إلى العصابة كلها .

وظل المفتش يفكر فترة ، ثم قال : إننى أخشى عليكم الاشتراك فى هذه القضية ، حتى لا تصابوا

بأذى ، ولكن إذا وعدتموني أن تكتفوا بالمراقبة فقط ، فسوف أسمح لكم بذلك .

وسعد الأطفال كثيراً بحديث المفتش « سامى » ، وخرجوا مسرعين وكل منهم يفكر فى الخطوة القادمة . وعندما اجتمعوا فى الحديقة - حيث اعتادوا أن يجلسوا - فوجئوا بأنهم لا يعرفون أى شىء عن العصابة على الإطلاق ، أو أى دليل يمكن أن يكون بداية للمراقبة .

وبعد نقاش طويل ، قال « محب » : عندى فكرة معقولة ، فالشاويش « فرقع » يطارد العصابة ، فإذا راقبناه ، فسوف نستطيع عن طريقه أن نعرف بعض المعلومات التى ستساعدنا على مراقبة العصابة .

## سر الرجل العجوز



الرجل العجوز

قضى الأصدقاء  
الخمسة ثلاثة أيام يراقبون  
الشاويش «فرقع» طول  
النهار ، لقد قسموا العمل  
بينهم بحيث استطاعوا  
مراقبة الشاويش منذ  
خروجه من منزله في  
الصباح ، حتى عودته إليه ليلاً .

وبهذه الطريقة لاحظوا شيئاً هاماً ، إن الشاويش  
يراقب الرجل العجوز الأصم مراقبة دقيقة ، فالعجوز  
يجلس على الكورنيش ، والشاويش يجلس في  
«الكازينو» يراقبه ، كما لاحظوا شيئاً آخر ، أن الرجل  
العجوز لا يحضر إلى مكانه إلا بعد الظهر فقط .

وقرر «تختخ» أن يتنكر في شكل الرجل العجوز ،  
وأن يجلس مكانه من الصباح حتى الظهر ، وأن يجلس  
الأصدقاء في الكازينو لمراقبته ، فقد يصلون إلى شيء .  
ونفذ «تختخ» خطته بدقة شديدة ، فقد تنكر في  
شكل العجوز تماماً ، الملابس القديمة ، واللحية  
الطويلة ، وتمرن على طريقة سعال الرجل ، وطريقة  
تدخينه للسجائر ، وكيف يقول كلمة «واه» التي يرد بها  
الرجل على كل من يحدثه .

واستعد الجميع لبدء المغامرة ، فخرج «محب»  
لاستكشاف الطريق ، وبعد أن اطمأن إلى خلو  
الطريق أمام منزل «تختخ» خرج «تختخ» في شكله  
الجديد ، بينما سار الأصدقاء بعيداً عنه يراقبونه ، في  
إعجاب وهو يسير ببطء ، ويقلد الرجل العجوز في كل  
شيء .

ووصل «تختخ» إلى حيث يجلس الرجل العجوز .

عادة وانحنى فى تعب مثله تماماً ، ثم جلس ، بينما دخل  
الأصدقاء الكازينو وجلسوا هناك يراقبونه .

ولم يكـد الأصدقاء يجلسون حتى فوجئوا برجل  
يركب دراجة يقف عند «تختخ» وينزل ثم يتجه إليه ،  
ونخفت قلوب الأصدقاء والرجل يقترب من «تختخ»  
ثم يجلس بجواره ، وقالت «نوسة» هامة : لقد  
اكتشف الرجل حقيقة «تختخ» وسوف تقع فى  
المتاعب .

شعر «تختخ» بالقلق والرجل يجلس بجواره ، وفى  
عينه نظرة دهشة ، وسأل «تختخ» نفسه : لماذا يجلس  
هذا الرجل بجوارى ، ولماذا هذه الدهشة ؟ لابد أنه  
يشك فى !

وفجأة تحدث الرجل فى صوت خافت : ماذا  
تفعل هنا فى الصباح ، لقد قلت لك ألا تخرج إلا بعد



الظهر ، هل حدث شيء ، هل وصلت تعليمات جديدة ؟

وذهل «تختخ» وهو يسمع الحديث ، وكاد يرد عليه ، لولا أن تذكر أن العجوز أصم ، فوضع يده خلف أذنه كما يفعل العجوز تماماً وقال : «واه» . . . واقترب الرجل أكثر ، وفجأة حدث شيء هام ، لقد وصل الشاويش «فرقع» واتجه فوراً إلى «تختخ» وإلى الرجل الذي يحدثه ، كانت مفاجأة حبست أنفاس الأصدقاء ، و «تختخ» أيضاً ، وأدركوا أن خطتهم قد انتهت تماماً ، ولكن الكلب «زنجير» الذي اعتاد معاكسة الشاويش انطلق كالصاروخ ، وأمسك بقدم الشاويش ، وثار الشاويش وهو يحاول التخلص من الكلب العنيد ، وانتهزها «محب» فرصة وأسرع هو الآخر يشغل الشاويش متظاهراً بأنه يحاول إبعاد الكلب عنه ، وفي هذه اللحظات كان «تختخ» قد أسرع

بالاختفاء في أقرب شارع . . وأخيراً عندما استطاع  
الشاويش تخلص نفسه من الكلب ، ونظر إلى حيث  
كان « تختخ » والرجل الذي كان يحدثه ، لم يجد أحداً .

جنّ جنون الشاويش « فرقع » عندما وجد المكان  
خالياً ، وأخذ يصيح في الأصدقاء : أنتم السبب ، لقد  
ضيعتم على فرصة العمر ، إنني سأقدم بشكوى  
ضدكم ، إنكم تعطلون أعمالي .

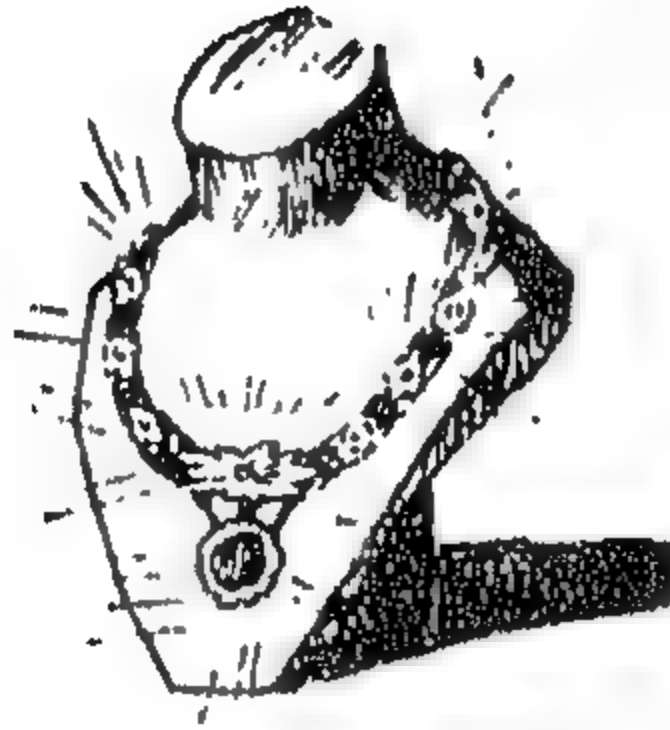
وأخذ الأصدقاء الأربعة ينظرون إليه في براءة  
شديدة ، وكأنهم لم يفعلوا شيئاً على الإطلاق

هدأ الشاويش قليلاً وسأل : أين ذهب الرجلان ؟  
محب : لا نعرف .

الشاويش : لقد كانا هنا من لحظات ، لا بد أنكم  
شاهدتم إلى أين اتجها .

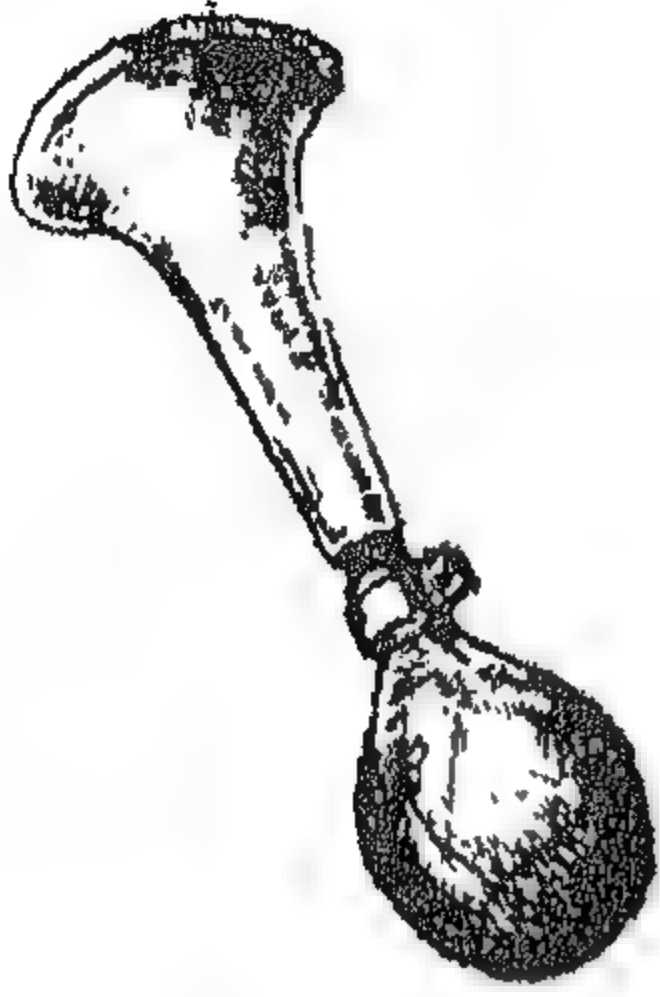
نوسة : أبداً يا شاويش ، لم نر أحداً !

الشاويش : إذن سوف تأتون معى إلى كوخ الرجل  
العجوز لنسأله عن الشخص الذى كان يتحدث معه ،  
إنكم شهود معى حتى لا ينكر أنه كان يتحدث مع هذا  
الشخص الغريب .



## الدليل الأول

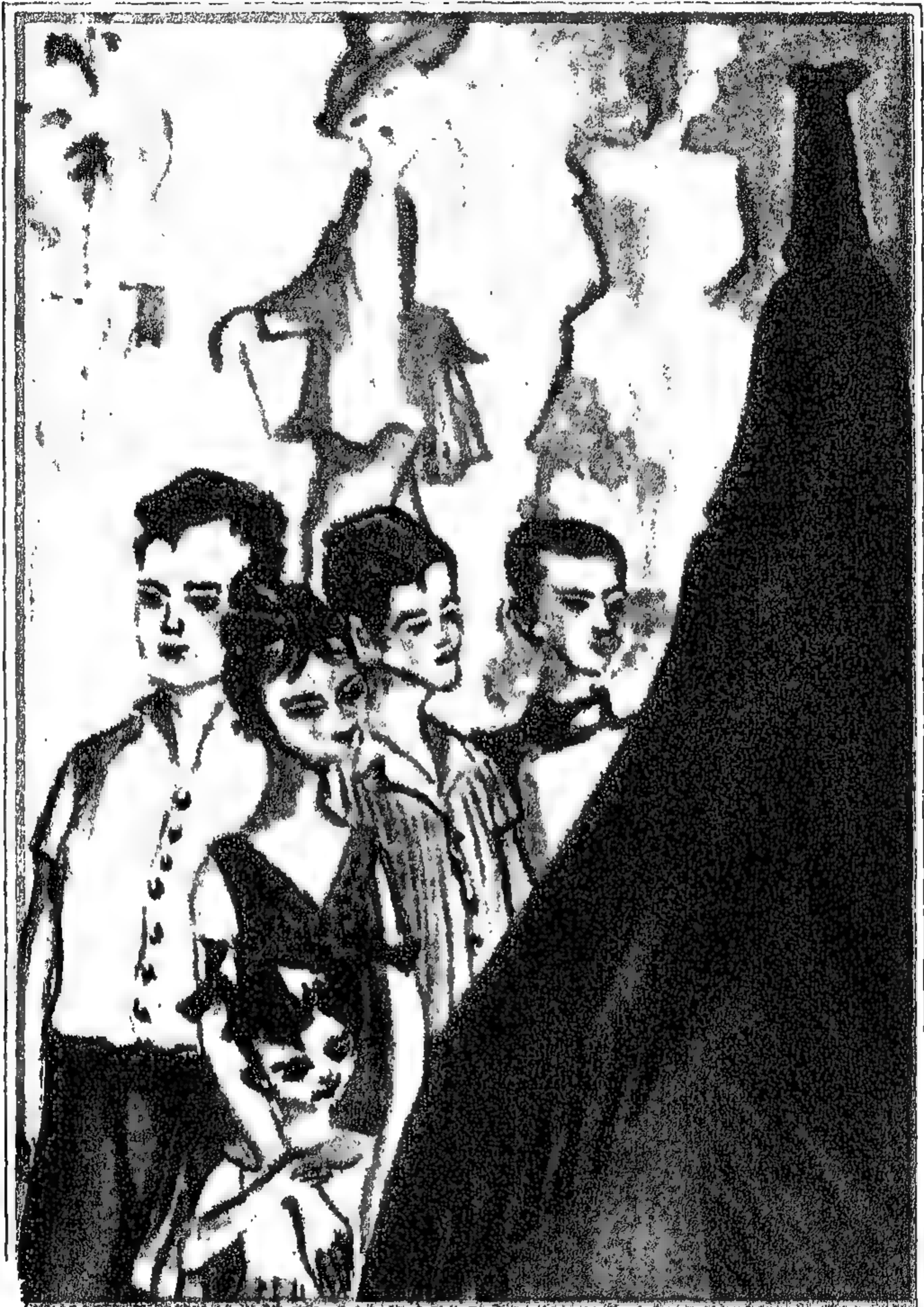
---



اضطر الأصدقاء  
الأربعة إلى أن يذهبوا مع  
الشاويش إلى منزل الرجل  
العجوز ، وبعد أن دق  
الشاويش على الباب  
بضع مرات دون أن  
يجيب أحد ، دفع الباب

بيده ودخل وخلفه الأصدقاء . كان الكوخ حقيراً  
وقدراً ، والعجوز نائم على كومة من القش ، وحوله  
ملابسه المهلهلة في كل مكان .

قفز العجوز خائفاً عندما وجد الشاويش يصرخ في  
وجهه : لا تتظاهر بالعبط ، أين الرجل الذي كان  
معك الآن ؟



وأمام تمثال الملكة . وقف الأصدقاء طويلاً معجبين بملحة التمثال





نظر العجوز في خوف إلى الشاويش وقال : واه !

وازداد غضب الشاويش وصاح : هل تريد خداعى ، لقد كنت تجلس الآن على الكورنيش وقابلت شخصاً .. لقد رأيتك ، وراك هؤلاء الأولاد .

ونظر الرجل إلى الوجوه التى تحيط به ثم قال : إننى لم أخرج اليوم من هنا ، إننى دائماً أنام حتى الظهر .

وأخذ الشاويش يصيح ، وهو يمسك الرجل من ذراعه ويهزه ليعترف ، والرجل يؤكد أنه لم يخرج فى هذا اليوم على الإطلاق ، وانتهر الأصدقاء الأربعة فرصة انشغال الشاويش ، وأسرعوا بالخروج ، وانطلقوا على دراجاتهم - التى كانوا قد أخذوها معهم - إلى حديقة منزل « عاطف » حيث كان « تحتخ » فى انتظارهم وقد خلع ثياب التنكر .

قال «تختخ» : أعتقد أننا بدأنا نضع أيدينا على أدلة معقولة ، فالشاويش يراقب الرجل العجوز ، وهذا يعنى أنه يشك فيه ، ومن الواضح أن العجوز هو الطريق الذى تتبادل به العصاة الرسائل بين أفرادها . وسكت «تختخ» قليلاً ثم عاود الحديث ، ولكن هناك مشكلة ، فالعجوز لا يذهب إلى مكانه إلا بعد الظهر ، وظهورى مكانه فى الصباح سيثير شكوك العصاة ، فكيف يمكن إبعاده عن مكانه فترة .

أخذ الأصدقاء الخمسة يفكرون دون أن يصلوا إلى حل ، ثم سألهم «تختخ» : هل لاحظتم أى شىء غير عادى فى الرجل الذى تحدثت معى اليوم !

محب : لا شىء مطلقاً ، إنه رجل عادى فى كل شىء ، ولكن هناك شىء واحد غير عادى ، فإن دراجته لها نغير بدلاً من الجرس .

تختخ : هذا دليل جيد ، ويمكن تتبع الرجل عن

طريق دراجته ، وعليكم معرفة كل من يملك دراجة لها  
نفير .

عاطف : هناك شيء هام آخر ، إن «تختخ» سوف  
يتنكر في شكل العجوز مرة أخرى لمتابعة العصابة ،  
والشاويش سوف يراقب الرجل العجوز ، وقد يقبض  
على «تختخ» وتصبح كارثة .

نوسة : إذن كيف نبعد الشاويش ؟

لوزة : عندي فكرة ، نخبر الشاويش أن رجل  
العصابة الذي قابل العجوز عنده دراجة لها نفير بدلاً  
من الجرس ، ثم نشترى نفيراً ونطلقه ، وسوف يتبع  
الشاويش النفير ويترك المراقبة .

وأعجب الأصدقاء بفكرة «لوزة» ، وقرروا أن  
يدعوها إلى كأس من «الجيلاتي» .

وفعلاً ، ذهب «تختخ» وأخبر الشاويش عن  
الرجل والدراجة ذات النفير ، وارتاب الشاويش في .

الأمر فسأل «تختخ» : وكيف عرفت وأنت لم تكن  
موجوداً في ذلك اليوم ؟

وارتبك «تختخ» لحظة ، ولكنه قال : لقد أخبرني  
الأصدقاء بذلك .

وفي طريق العودة إلى البيت مر بمحل بيع  
الدراجات واشترى نفيراً ، وبينما كان الشاويش يحاول  
النوم ظهراً سمع صوت نفير ، فأسرع إلى الخروج من  
المتزل ، وأخذ يجرى في الطريق باحثاً عن دراجة ذات  
نفير ، ولكنه لم يجد أحداً مطلقاً في الشارع ، عدا ولد  
يسير بهدوء ، لم يكن يركب دراجة ، ولم يكن معه نفير  
في يده ، فقد كان الولد هو «تختخ» ، وكان النفير  
تحت ملابسه ، وأحس الشاويش برأسه يكاد ينفجر  
من الغضب ، وعاد إلى منزله ثائراً .



## الرسالة السرية



تتكر «تختخ» في  
شكل بائعة البالونات ،  
وذهب إلى الكورنيش .  
لقد قرر إبعاد العجوز من  
مكانه ، في حين يقوم  
بقية الأصدقاء بإبعاد  
الشاويش عن طريقه .

وفعلاً كتب «تختخ» في ورقة صغيرة «احذر . . .  
إن الشرطة تراقبك ، لا تحضر إلى مكانك في الأيام  
الثلاثة القادمة» .

وأسرع «تختخ» إلى حيث يجلس العجوز ، وجلس  
بحواره ، وكان الشاويش يجلس في الكازينو يراقب  
باهتمام ما يجري أمامه ، ولاحظ الأصدقاء نظرات

الشاويش إلى العجوز فأسرعت «نوسة» إلى بائعة  
البالونات - التي هي «تختخ» متنكراً - وقالت في  
صوت خافت وهي تشتري بالونة : خذ حذرك إن  
الشاويش يراقبك ، لا تسلم الرسالة إلى العجوز ،  
إلا إذا أبلغناك أن الجو ملائم .

وعادت «نوسة» إلى الكازينو تحمل البالونة التي  
اشتريتها متظاهرة بالفرح ، ومر الوقت و «تختخ» لا يجد  
فرصة لإعطاء الرسالة إلى العجوز ، فقد كان الشاويش  
يراقبه ، ولا يحول بصره عنه .

وخطرت في رأس «محب» فكرة ، أسرع إلى  
تنفيذها ، فقد خرج من «الكازينو» ، وذهب إلى  
أقرب كشك لبيع السجائر حيث يوجد تليفون ثم طلب  
رقم الكازينو ، وطلب استدعاء الشاويش لأمر هام .  
وسمع الأصدقاء صوت الجرسون وهو ينادى على  
الشاويش ليتحدث في التليفون داخل «الكازينو» .

وأُسرع الشاويش إلى المحادثة التليفونية ، وهو يظن  
أن شيئاً هاماً قد حدث ، بينما أَسرعت «نوسة» إلى  
«تختخ» وقالت له : إن الشاويش مشغول داخل  
الكازينو ، تستطيع تسليم الرسالة الآن إلى العجوز .  
ومد «تختخ» يده بالرسالة إلى العجوز ، الذي أخذها ،  
ثم قام مسرعاً ، واختفى في أقرب شارع ، وكان  
«تختخ» يتبعه ، فشاهده يقرأ الرسالة ، ثم يمد الخطوة  
هارباً إلى منزله بعد أن أشعل في الرسالة النار .

وكان الشاويش «فرقع» ما يزال بجوار التليفون  
يحاول أن يفهم شيئاً من كلام «محب» الذي أخذ  
يصف له حادثاً وهمياً .

وضاق الشاويش في النهاية بالحديث غير المفهوم ،  
فألقي سماعة التليفون في غضب ، وخرج إلى باب  
الكازينو ليكمل مراقبته للعجوز ، وكانت مفاجأة قاسية  
له أن لم يجد أحداً على الإطلاق .

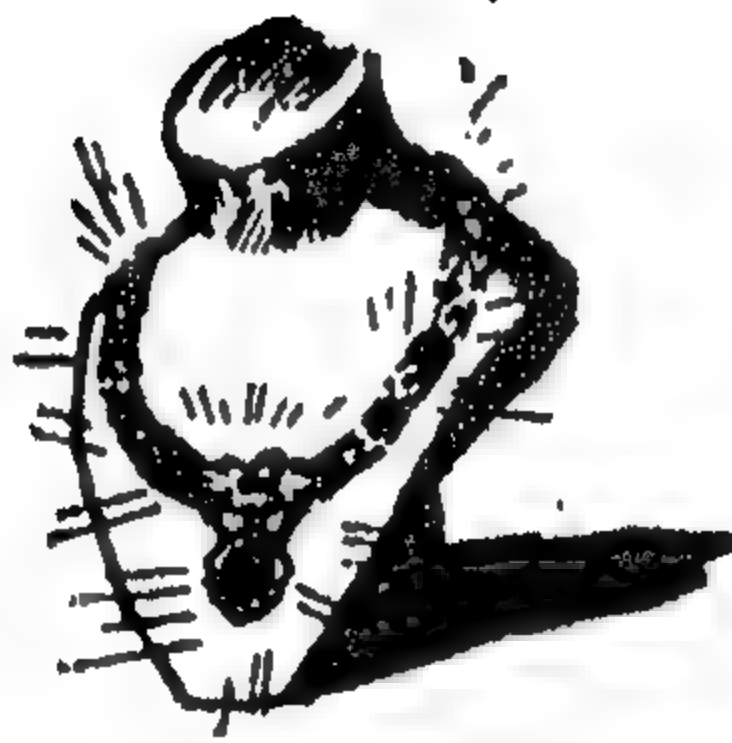
وكان «تختخ» قد تخلص من ثياب التنكر ، والتقى مع الأصدقاء في حديقة منزل «عاطف» ، وأخذوا يراجعون ما عندهم من معلومات حتى يمكن متابعة العصابة .

وأخذ «تختخ» يرتب المعلومات التي حصلوا عليها .  
أولاً : إن العجوز هو الذى يوصل رسائل أفراد العصابة .

ثانياً : أن أحد أفراد العصابة عنده دراجة لها نفير .

واتفق الجميع على أن يقوم «تختخ» بالتنكر في شكل الرجل العجوز ، وأخذ مكانه على الكورنيش في انتظار أن يسلمه أحد أفراد العصابة رسالة يمكن عن طريقها معرفة مكان العصابة ، وخاصة أن العجوز سيختفى من مكانه بضعة أيام بعد أن اعتقد عن طريق رسالة «تختخ» أن الشرطة تطارده .

ومن ناحية أخرى كان على بقية الأصدقاء إبعاد  
الشاويش حتى لا يقبض على «تختخ» والبحث عن  
عضو العصاة الذي يملك دراجة لها نفير.



## الرجل ذو الأذن المثقوبة



ذو الأذن المثقوبة

تنكر «تختخ» في  
ثياب الرجل العجوز ،  
وجلس مكانه على  
الكورنيش ، وجلس  
«محب» في الكازينو  
لمراقبة الشاويش «فرقع»  
حتى لا يضايق «تختخ» .

وفي هذه الأثناء ذهب «عاطف» و«نوسة» و«لوزة»  
إلى محل بيع أدوات الدراجات ، حيث عرفوا بعد  
أسئلة كثيرة أسماء الأشخاص الذين اشتروا لدراجاتهم  
نفيراً بدلاً من الجرس ، وأسرع الأصدقاء الثلاثة إلى  
العناوين التي حصلوا عليها عن طريق دفتر التليفونات  
وغيره ، لعلهم يعثرون على منزل عضو العصاة . ولكن



انقضى أكثر اليوم دون أن يعثروا على شخص واحد ،  
يمكن أن يرتابوا فيه .

وبينما كان الأصدقاء الثلاثة يسيرون وقد يشوا من  
العثور على دليل واحد ، قالت «لوزة» : تعالوا نذهب  
إلى الكورنيش لنشاهد «تختخ» وهو متنكر في ثياب  
الرجل العجوز ، لعله يكون قد عثر على شيء ،  
أو اتصل به أحد أفراد العصابة .

وأسرع الثلاثة يجرّون في اتجاه الكورنيش ، وفجأة  
خرجت دراجة مسرعة من إحدى الحارات وصدمت  
«لوزة» فسقطت على الأرض ، كما سقط راكب  
الدراجة ، وهو ثائر وغاضب ، وأسرع «عاطف»  
و «نوسة» إلى «لوزة» ، ولم تكن قد أصيبت بأذى .  
وإن كانت ملابسها قد اتسخت فقط ، أما الراكب  
فقد وقف وهو ينفخ التراب عن بذلته ، ثم نظر إلى

الأصدقاء في حدة قائلاً : ألا تنظرون أمامكم هل أنتم  
عميان ؟ !

وقبل أن يرد أحد ، كان قد ركب دراجته وسار  
وهو يدق نفيها .

قال « عاطف » : هل لاحظتم ؟ إن الدراجة لها  
نفير ، وهذا الرجل لم تقابله ضمن الذين بحثنا عنهم ،  
إنه غالباً أحد أعضاء العصاة .  
لوزة : فعلاً !

نوسة : إن هناك شيئاً غير عادى في وجهه ، هل  
لاحظتم أن له أذناً مثقوبة !

ورد « عاطف » و « لوزة » في صوت واحد :  
فعلاً ، لقد لاحظنا أذنه المثقوبة ! وأضافت « لوزة » :  
لا بد من الإسراع إلى الكورنيش لإخبار « تختخ » بكل  
ما حدث ، وبأوصاف هذا الرجل .

عندما وصل الأصدقاء الثلاثة إلى الكورنيش كان



ولفجأة خرجت دراجة من إحدى الحارات ، وصادمت «لوزة» فسقطت على الأرض

«تختخ» وهو متنكر في ثياب الرجل العجوز جالساً  
مكانه ، بينما الشاويش «فرقع» يراقبه من الكازينو  
وهو يظن أنه العجوز الحقيقي ، وكان «محب» يراقب  
الشاويش .

وأخذ الأصدقاء يفكرون في طريقة لإبعاد  
الشاويش عن المكان ، ولكن قبل أن ينفذوا خططهم  
حدث شيء مفاجئ ، فقد أقبل راكب الدراجة ذات  
النفير ، واتجه فوراً إلى حيث يجلس «تختخ» وجلس  
بجواره ثم أعطاه سيجارة وانصرف .

أدرك «تختخ» أن في السيجارة سرّاً ، فوضعها في  
جيبه ، وقام ، وفي الوقت نفسه كان الشاويش قد ترك  
مقعده في الكازينو ، ليعبر الشارع ويمسك به ، وبينما  
وقف الأصدقاء مذهولين لأن «تختخ» سيقع في يد  
الشاويش ، حدثت معجزة ، فقد أقبلت سيارة كبيرة  
تعبّر الطريق واضطر الشاويش إلى الانتظار حتى تمر .

مرت السيارة ، ونظر الشاويش إلى حيث يجلس  
«تختخ» وكاد يحن عندما وجدته يسرع بالهرب ، فقد  
انهز «تختخ» فرصة مرور السيارة ، وأسرع بكل  
ما يملك من قوة ، واختفى في أقرب حارة صادفته .  
ولكن سلسلة المفاجآت لم تكن قد انتهت ، فعندما  
اندفع «تختخ» في الحارة هارباً ، فوجئ بالعجوز  
الحقيقي قادماً في اتجاه الكورنيش ليشتري طعاماً  
زيتون «تختخ» بسرعة ودخل أول منزل بجواره .  
مر العجوز بـ «تختخ» دون أن يراه متجهاً إلى  
الكورنيش ، وفي هذه اللحظة كان الشاويش يندفع في  
الحارة خلف «تختخ» فوجد نفسه وجهاً لوجه مع  
العجوز الحقيقي فأسرع يلقي القبض عليه صائحاً : أخيراً  
أمسكتك متلبساً ، هات السيجارة التي أعطاكها لك  
الرجل ، نظر العجوز بدهشة إلى الشاويش وقال :  
واه .

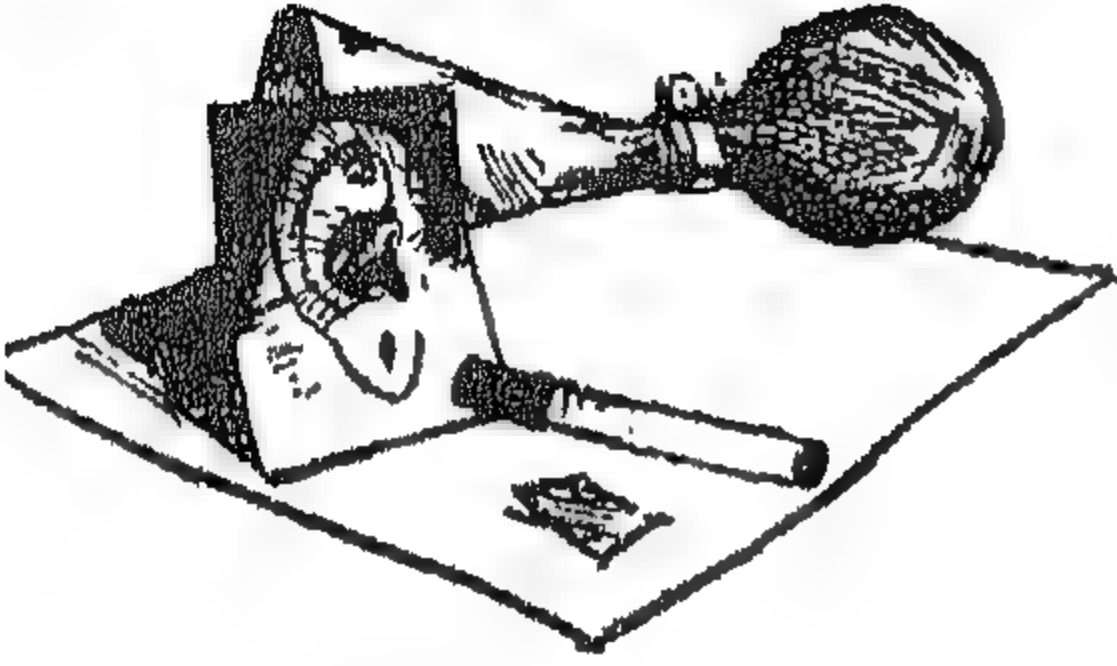
أخذ الشاويش يصرخ في غضب : قلت لك هات  
السيجارة ، هاتها وإلا وضعتك في السجن .  
ومرة أخرى أخذ انعجوز ينظر إليه في دهشة قاتلاً :  
واه .

وفي هذه اللحظة وصل « محب » ليرى إذا كان  
الشاويش قد أمسك « تحتخ » فرأى كل شيء ، وظن  
أن « تحتخ » وقع في يد الشاويش . وشاهدتهما يسيران  
معاً في اتجاه قسم الشرطة .

أحس « محب » بالحزن والألم على مصير صديقه ،  
ولم يدر ماذا يفعل ، وقرر أن يعود إلى الأصدقاء  
ليخبرهم ، وعندما استدار لمضى كانت في انتظاره  
مفاجأة أخرى ، لقد شاهد رجلاً عجوزاً يخرج من أحد  
المنازل ويتجه إليه رأساً قاتلاً : « محب » هل انصرف  
الشاويش ؟ وقفز « محب » مسروراً وقال : « تحتخ » ،  
إنني سعيد لأن الشاويش لم يقبض عليك .



## رسالة خطيرة



اجتمع الأصدقاء  
فوراً ، ليعثوا الأدلة التي  
توافرت لهم ، كانت  
مغهم سيجارة لا يعرفون  
سرهما ، ولكنهم كانوا  
متأكدين أن الرجل  
ذوالأذن المثقوبة الذي

صدم «لوزة» هو نفس الرجل الذي أعطى «تختخ»  
السيجارة ، فقد لاحظ «تختخ» أذنه المثقوبة ،  
ولاحظ النفير الذي في دراجته .

أخرج «تختخ» السيجارة وأخذ يختبرها . كانت  
مملوءة بالدخان من الناحيتين ، ولكنه أحس أن في  
وسطها شيئاً غريباً ، فأخذ يخرج منها الدخان برفق ،

وفجأة سقطت منها ورقة رفيعة جداً فصاحت  
«لوزة» : ياه ، لابد أنها رسالة سرية .

والتف المغامرون الخمسة حول الرسالة يقرءونها ،  
ولكن ما وجدوه مكتوباً فيها آثار خيبة أملهم . كان  
مكتوباً عليها كالآتي :

¼ كيلو طماطم

¼ كيلو أرز

٢ كيلو سكر

١ كيلو دقيق

قالت «نوسة» في أسف : ما هذا ؟ إنها قائمة  
مشتريات مثل التي تعطيها لي ماما لأحضرها لها من  
السوق ، هل تفهم منها شيئاً آخر يا «تختخ» ؟  
هرش «تختخ» رأسه ثم قال : لابد أن هناك سرّاً  
في هذه الرسالة ، وأعتقد أنها مكتوبة بطريقة سرية .  
قال «عاطف» : ربما كان بها رسالة أخرى مكتوبة

بحبر سرى ، إنك علمتنا يا «تختخ» كيف نكتب بحبر سرى لا يظهر بين سطور الرسائل العادية .

قال «تختخ» : ربما ، هل تستطيع يا «عاطف» أن تحضر لى مكواة ساخنة من منزلكم ؟

وأسرع «عاطف» إلى داخل المنزل ، ولحسن الحظ كانت الشغالة تكوى بعض الملابس ، فطلب منها المكواة لدقيقة واحدة ، وعاد مسرعاً إلى الأصدقاء . أمسك «تختخ» بالمكواة ، ثم مربها على الورقة ، ثم رفعها ونظر الجميع فصاحت «لوزة» : لقد ظهرت رسالة أخرى واضحة ، إنها مكتوبة بحبر سرى يظهر عندما يتعرض للسخونة .

وقرأ الأصدقاء الرسالة «أخبر نمره ٣ . . متحف الشمع . . ٩ مساء نمره ٥» .

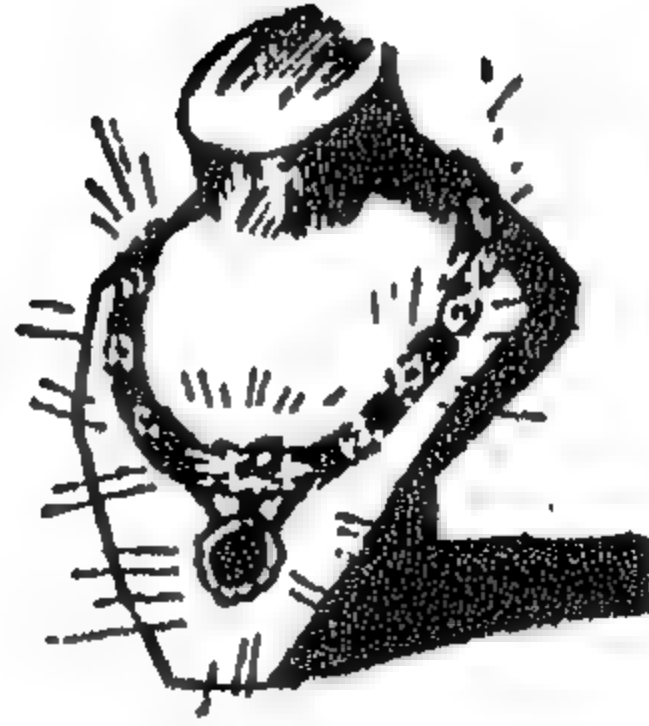
قال «عاطف» : لابد أن نمره ٣ أحد أفراد العصابة ، ونمره ٥ فرد آخر ، أليس كذلك ؟



ورد «تختخ» وقد لمعت عيناه : هذا صحيح ، لقد  
بدأنا ندخل المغامرة ، ونكشف سر العصابة .  
قالت «لوزة» : ولكن ماذا سنفعل يا «تختخ» ؟  
تختخ : سأذهب إلى هناك ، وسأحضر اجتماع  
العصابة في متحف الشمع .  
محب : ولكن يا «تختخ» ، هذه مخاطرة رهيبة ،  
وسوف يكتشفون وجودك ويفتكون بك .

تختخ : إنها الطريقة الوحيدة لمعرفة العصابة كلها ،  
إنها ضربة حظ ولن أتخلي عنها .

نوسة : إن هذه السيجارة هي مفتاح الموقف كله ،  
ولا عجب أن حاول الشاويش الحصول عليها من  
العجوز الحقيقي ، إنه على استعداد للدفع أى ثمن  
للحصول على هذه الرسالة .



## الشاويش يتكلم



فرقع

في هذه الأثناء كان

الشاويش « فرقع » يشهد

أسوأ أوقات حياته ، لقد

شاهد العجوز وهو يأخذ

السيجارة ، ولكن الرجل

ينكر كل شيء .

قال « الشاويش » :

إنك إذا مصر على الإنكار ، فأنت تزعم أنك لم

تذهب اليوم إلى الكورنيش ، ولم تجلس هناك ، ولم

تأخذ سيجارة من الرجل ، برغم أنني رأيت كل هذا

بعيني .

وظل العجوز صامتا حائرا ، فهو فعلا لم يذهب إلى

الكورنيش ، ولم يجلس هناك ، ولم يأخذ سيجائر من



أحد . وفعلاً فتشه الشاويش فلم يجد شيئاً فهز رأسه في ضيق وقال : إذاً ستبقى في السجن حتى تعترف . ثم وضعه في السجن حتى يحضر له محضراً وترك القسم ، وعاد إلى منزله .

قرر الشاويش قبل أن يذهب إلى منزله أن يذهب لمقابلة الأولاد الذين كانوا موجودين وقت أن أخذ العجوز السيجارة ليسألهم إن كانوا قد شاهدوا ما شاهدته هو ، أم أن بصره قد خدعه .

وصل الشاويش إلى منزل «عاطف» في نفس الوقت الذي كان فيه الأصدقاء يخرجون من الحديقة بعد أن قرأوا الرسالة السرية ، وكان «تختخ» ما زال في ثياب الرجل العجوز التكرية .

التقى الشاويش «وتختخ» وجهاً لوجه ، ففتح الشاويش فمه من الدهشة وصاح :

— أنت هنا أيها العجوز المجرم ، ألم أتركك منذ

نصف ساعة في السجن ؟ كيف خرجت ؟  
احتار «تختخ» ، ماذا يفعل الآن ، ولم يجد حلا  
سوى أن يستمر في تقليد الرجل العجوز ، فوضع يده  
خلف أذنه وقال : «واه» . وكان هذا أكثر مما يحتمله  
الشاويش فأمسك برقبة «تختخ» وهو يقول : لقد  
سمعت من هذه «الواه» ما يكفي ، إنني لا أعرف كيف  
خرجت من السجن ، ولكنني أعرف كيف أعيدك  
إليه ، تعال معي !

ولم يُعرف «تختخ» ماذا يفعل ، وزاد فزعه ،  
عندما وجد الشاويش يجره عبر الشارع إلى قسم  
الشرطة ، ثم يفتح باب الزنزانة ويلقيه فيها . سمع  
العجوز الحقيقي باب الزنزانة يفتح ، فظن أنه سيفرج  
عنه ، ولكن يا للمفاجأة التي كانت في انتظاره ! . .  
لقد وجد «نفسه» يدخل من الباب . نعم . . هو  
نفسه . . نفس الملابس . . نفس اللحية . . نفس

الشكل . وعوى الرجل العجوز كالكلب ، فقد ظن أنه جن .

وسمع الشاويش عواء العجوز ، ففتح باب الزنزانة ونظر إلى داخلها ، وكاد قلبه يقف . . إما أنه يحلم . . أو أن معجزة قد وقعت . . لقد وجد في الزنزانة رجلين عجوزين يشبه كل منهما الآخر كما تشبه قطرة الماء . . قطرة ماء أخرى .

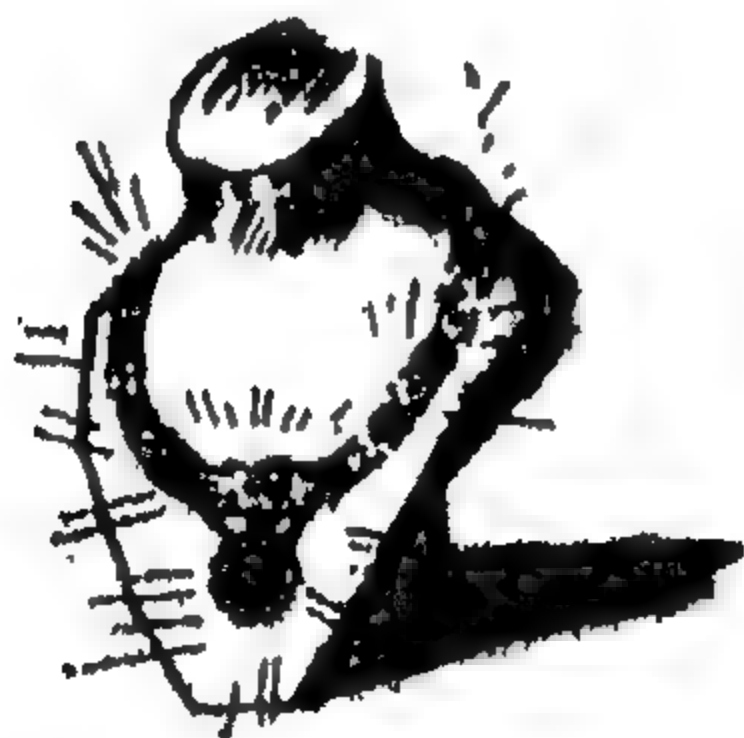
أسرع العجوز الحقيقي يمسك بذراع الشاويش وهو يتوسل إليه قائلاً : أرجوك يا حضرة الشاويش أخرجني من هنا ، إنني سأجن ، سأموت الحقنى . ووجد «تختخ» نفسه في مأزق خطير ، فقرر أن يعترف فوراً بالحقيقة وأن يقول للشاويش على كل شيء .

وتحدث «تختخ» قائلاً : يا حضرة الشاويش ، إن هذا الرجل هو العجوز الحقيقي . . أما أنا فالعجوز

المزيف ، أنا «تختخ» ، وفتح الشاويش فه دهشة ،  
وأخذ ينظر إلى «تختخ» في ذهول وهو يخلع ملابسه  
قطعة قطعة ، ثم يجذب لحيته .

أغلق الشاويش الباب على العجوز ، وأخذ  
«تختخ» معه إلى المكتب حيث قال له : والآن أخبرني  
عن كل شيء ، بكل دقة .

قال «تختخ» : لا بأس ، سأروى لك كل  
شيء . . . بشرط ألا تفشي السر لأحد الآن .



## الفكرة المدهشة



روى « تختخ »  
للساويش القصة كلها ،  
منذ أن تنكر في شكل  
بائعة البالونات ، ثم في  
ثياب الرجل العجوز ،  
حتى يوصل إلى عضو  
العصابة ، والسيجارة التي  
أعطاهها له .

ولمعت عينا الساويش وهو يسأل : « وأين الرسالة  
التي كانت في السيجارة ؟ » ومد « تختخ » يده  
بالرسالة ، وكانت الكلمات السرية قد اختفت بعد  
أن بردت الورقة ، وقال للساويش في براءة : هذه هي  
الرسالة إنني لم أفهم شيئاً منها ، ولست أدري ما صلة

العصابة بالطماطم والأرز والسكر ، على كل حال ،  
قد تستطيع بدكائك أن تفهم ما لم أفهمه .

فرح الشاويش ومد يده فأخذ الرسالة ، وأخذ  
يقرأها ، مرة ، ومرة ، ومرة ثالثة دون أن يفهم شيئاً  
ثم قال لـ «تختخ» : على كل حال سوف أجد لها حلاً  
في كتاب الشفرة الذى عندي .

قال «تختخ» : فعلاً ، واسمح لى الآن  
بالانصراف .

الشاويش : لولا أنك أعطيتنى الرسالة ، لأبقيتك  
فى السجن ، ولكن الآن تستطيع أن تنصرف ،  
ولكن . . .

تختخ : ولكن ماذا يا شاويش ؟!

الشاويش : ولكن لا تدخلوا مرة أخرى فى  
أعمالى ، إننى أحذركم أيها الأصدقاء الخمسة ، وإلا  
فسأقبض عليكم جميعاً بتهمة تهديد الأمن !! .



ووقف «تختخ» وهو لا يصدق أنه أفلت وقال :  
إننى أعدك بذلك ، سوف لا نتدخل مرة أخرى ،  
ولكن ماذا ستفعل بالعجوز ، هل ستفرج عنه ؟ !  
الشاويش : طبعاً لا ، فلو أفرجت عنه لأسرع إلى  
العصابة ، وأخبرها بكل شىء .

أسرع «تختخ» إلى منزله ، حيث تخلص من ثيابه  
التنكرية ، والتقى بالأصدقاء حيث روى لهم  
ما حدث ، ثم سألهم : والآن ، ماذا نفعل ؟  
نوسة : أعتقد أن أفضل حل أن تذهب إلى  
المفتش «سامى» وتخبره بكل ما حدث .

تختخ : وتضيع علينا فرصة حل هذا اللغز  
الغامض ، أبداً لن نذهب إلى المفتش إلا ومعنا الحل .  
محب : ولكن يا «تختخ» كيف تحضر اجتماع  
العصابة ، إنهم سيعرفونك فوراً وسوف يفتكون بك .  
قال «تختخ» وقد بدت عليه علامات التفكير

العميق : أبداً سوف أحضر اجتماع العصابة ، وسأرى  
وأسمع كل شيء ، وسيراني أفراد العصابة جميعاً ،  
ولكنهم لن يفعلوا شيئاً على الإطلاق .

عاطف : دعك من أسلوب الألغاز يا «تختخ»  
وأوضح لنا ماذا ستفعل بالضبط .

تختخ : ببساطة جداً سوف أتنكر في شكل تمثال  
من الشمع ، وقد اخترت نابليون لأتنكر في ثيابه ، فهو  
في مثل حجمي ، وسمين مثلي أيضاً .

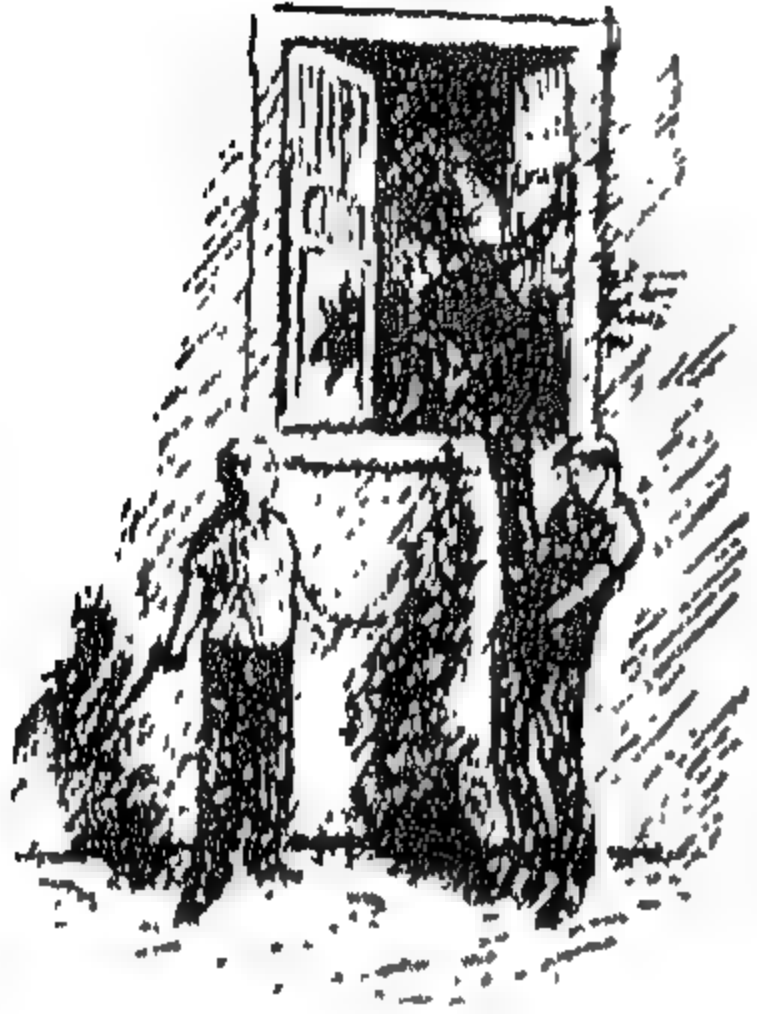
سكت الأصدقاء جميعاً عندما سمعوا الفكرة  
الجريئة ، وأخذوا ينظرون إلى بعضهم البعض ، ثم إلى  
«تختخ» بإعجاب وقال «محب» : فكرة رائعة لم أكن  
لأفكر فيها ، ولوقضيت شهراً أفكر .

تختخ : يجب أن تستعملوا خيالكم ، إن الخيال  
المبدع هو بداية المشروعات العظيمة ، وقد قال لي

مدرس التاريخ إن عندى خيالاً . . .  
وقاطعه « محب » قائلاً : لا داعى لأن تروى لنا  
ما قاله المدرس فنحن نعرف أنك ولد ذكى .



## نابليون في متحف الشمع



أمضى المخبرون  
الخمسة الأيام السابقة على  
يوم الثلاثاء ، في زيارة  
متحف الشمع ، كان  
«تختخ» يريد أن يدرس  
كل شيء عن تمثال  
«نابليون» ومكانه حتى

يتمكن من أن يتنكر دون أن يكشفه أحد .

وفي يوم الاثنين ، ذهب مع «لوزة» في الصباح  
لزيارة المتحف ، ووقف بين الزوار يتأمل التمثال ثم قال  
«لوزة» ولكن أخشى يا «لوزة» أن تكون ثياب التمثال  
ملتصقة به ، فلا نستطيع خلعها لألبسها .

ومدت «لوزة» يدها إلى ملابس الإمبراطور نابليون



Three people in traditional attire standing on a stone platform.



وتأكدت أن الثياب ليست ملتصقة به ، ثم قالت  
لـ «تختخ» هل تستطيع الوقوف كالتمثال مدة طويلة ؟  
رد «تختخ» بثقة : بالطبع ، لقد تمرنت خلال  
الأيام الماضية على وقفة نابليون حتى إن «زنجر» كان  
ينظر لي بدهشة ، وينبح ويجذبنى من ثيابي لأتحرك ،  
ولكن كنت أظل ثابتاً .

وأخيراً قال «تختخ» : هيا بنا ، لقد درست كل  
شيء ، وغداً سأكون تمثالاً حقيقياً .

وبينما كان «تختخ» و «لوزة» يغادران المتحف ،  
فوجئاً بالشاويش «فرع» يدخل ، ويقف بين التماثيل  
يتأمل ، دهش «تختخ» لرؤية الشاويش في هذا  
المكان ، فلم يكن من عادته أن يدخل إلى الملاهي  
أو غيرها . وعندما شاهدهما الشاويش ، شعر هو الآخر  
بالدهشة وقال في نفسه :

— ماذا يفعل «تختخ» و «لوزة» في هذا المكان ؟



وحيا «تختخ» الشاويش ، ثم انصرف مسرعاً مع  
«لوزة» ليستعد للمغامرة .

وجاء يوم الثلاثاء ، وانهمك «تختخ» في إعداد  
نفسه ، وكان قد أعد قناعاً من الشمع لوجه  
«نابليون» ، وعندما وضعه على وجهه صاح الأصدقاء  
في إعجاب : إنك تشبه بالضبط ، لا يمكن لأى  
إنسان أن يكتشفك يا «تختخ» !

واتفق الأصدقاء على أن يذهب «محب» مع  
«تختخ» إلى المتحف ، ليطمئن على أن كل شىء يسير  
على ما يرام .

ووصل الصديقان إلى حديقة الملاهى بعد أن  
أغلقت أبوابها ، ومن نافذة صغيرة فى المتحف تسلل  
«تختخ» و «محب» إلى الداخل ، ثم أغلقا النافذة  
خلفهما . لم تكن قاعة التماثيل الشمعية مظلمة تماماً ،  
ولكن الضوء القادم من مصباح النور فى الشارع كان

خافتاً ، فأحس « محب » برعشة قوية ، عندما نظر إلى وجوه التماثيل في الضوء الخافت ، ونحيل إليه أنها ستنطق وأنها تراقبه .

وقال « محب » : « تحتخ » ، نحيل لى أن التماثيل تنظر إلينا ، انظر إلى وجه رمسيس ، إنه يراقبنا .  
قال « تحتخ » : كلام فارغ ، تعال وساعدنى فى خلع الملابس عن « نابليون » . وأخذ الصديقان يخلعان ملابس تماثيل « نابليون » بسرعة ، ثم حملا التمثال ووضعاه فى دولاب بالحائط ، وأغلقا عليه الباب ، ثم قام « تحتخ » بمساعدة « محب » بارتداء ملابس « نابليون » ، وعندما وضع القناع على وجهه بدا كالتمثال بالضبط ، وأحدثت الميديات المعدنية على صدره صوتاً موسيقياً .

قال « محب » بإعجاب : « تحتخ » ، إنك رائع فى هذه الملابس . ثم أعطاه المرأة التى أخذها من

« نوسة » ، فنظر « تختخ » فيها ، ثم مد يده فوضع  
خصلة من شعره على جبينه ، وهكذا بدا مثل نابليون  
تماماً .

اتخذ « تختخ » وضع « نابليون » فوق القاعدة ، ثم  
وضع يده في فتحة المعطف كما كان يفعل نابليون  
بالضبط وقال لـ « محب » : والآن تستطيع أن تخرج  
فقد قاربت الساعة الثامنة والنصف ، وقد يحضر أفراد  
العصابة .

ولم يكذ « تختخ » ينتهي من كلامه ، حتى سمعا  
صوتاً كأن شخصاً يحاول فتح الباب ، فأسرع « محب »  
يقفز من النافذة ، واختفى بين بعض الأخشاب ،  
وتخيل العصابة وهي تاسخل على « تختخ » فأحس برعدة  
تسرى في جسده .

كان « تختخ » في منتهى اللهفة يريد أن يعرف من  
الذى سيفتح الباب ، ومن سيلخل ، هل هو رئيس

العصابة ، أم العصابة كلها ؟ وهل يعرف أحداً منهم .  
وفتح الباب ودخل شخص ، ثم أغلق الباب مرة  
أخرى وأخذ يسير بين التماثيل حتى اقترب من « تختخ »  
وكم كانت دهشة « تختخ » عندما وجد أمامه الشاويش  
« فرقع » .

وحدث « تختخ » نفسه قائلاً : الشاويش ما الذى  
أحضره إلى هنا ؟ هل ياترى هو أحد أفراد العصابة ،  
غير معقول !!

وأخذ « تختخ » يراقب الشاويش ، وقد كتم  
أنفاسه ، ودهش عندما وجد الشاويش يقف عند  
تمثال رجل الشرطة ، ثم يخلع ملابسه سريعاً ، ويحمل  
التمثال ويضعه فى اللولاب ، ثم يرتدى ملابسه ،  
ويقف مكانه .

وفهم « تختخ » كل شىء ، لقد استطاع الشاويش  
أن يقرأ الرسالة السرية ، ثم حضر ليقبض على

العصابة ، وها هو ذا يقلد فكرة « تختخ » ويقف مكان  
أحد التماثيل ، ولقد ثبت أن الشاويش أذكى مما يتصور  
« تختخ » ، وسوف يقبض على العصابة كلها .

أخذ الشاويش يسعل ، فقد كان يتصور أنه  
وحده ، ثم بدأت بعض الأصوات التي تأتي من  
الخارج ، فحبس الشاويش أنفاسه حتى لا يسمعه  
أحد المفتاح في قفل الباب ، ودخل أربعة  
رجال ، وجلسوا في مقاعدهم صامتين ، ثم قال  
أحدهم : أين رقم ٣ ، كان يجب أن يكون هنا  
الآن ، ألم تخبره يارقم ٥ ؟

رقم ٥ : لقد أرسلت له رسالة في سيجارة عن  
طريق الرجل العجوز ، ولا بد أنه سيحضر قريباً .  
ومر الوقت بطيئاً ، ثم أشعل أحد الرجال ولاعته ،  
ونظر في ساعته وقال : لقد تأخرنا ، وأعتقد أننا يجب  
أن نقوم بالمهمة وحدنا ، دون حضور رقم ٣ .

أحد الرجال : أى مهمة تقصد ؟  
الرجل : أقصد السطو على فيلا السيدة العجوز  
وسرقة مجوهراتها .

أحد الرجال : ولكنها مهمة صعبة !  
الرجل : ليست صعبة إذا نفذتم الخطة بالضبط .  
وأخذ الرجل يصف مكان الفيلا ، وطريقة  
الدخول ، وأخذ « تحتخ » والشاويش يستمعان بانتباه  
إلى خطة العصابة ، ثم حدث الشيء الذى كان يجب  
ألا يحدث أبداً . . فقد أحس الشاويش أنه يريد أن  
يعطس ، حاول منع نفسه . . ابتلع ريقه ، وأغلق  
أنفه . . ولكن لا . . غير معقول . . غير ممكن . . إنها  
العطسة . . « تش » .

## تختخ في مازق



كانت العطسة كافية  
ليقفز أفراد العصابة على  
أقدامهم ، وقد توترت  
أعصابهم ، لقد أدركوا  
أن هناك شخصا غريباً  
في المتحف يتجسس  
عليهم ، وقال أحدهم :  
استعدوا ، وأخرجوا أسلحتكم ، هنا شخص يتجسس  
علينا .

ومد الرجال أيديهم بالمسدسات وقال أحدهم :  
من الأفضل لك أيها الجاسوس أن تظهر قبل أن نقبض  
عليك .

ولكن « تختخ » والشاويش ظلا صامتين



لا يردان ، وأضياء أحد اللصوص بطارية قوية ، وأخذ  
يفحص التماثيل واحداً واحداً ، وكلما فحص  
واحداً : قال لا ليس هو ، إنه تمثال حقيقى بارد . ثم  
جاء عند « تحتخ » وأمسك بذراعه وصاح : ها هو ذا  
الجاسوس ، إنها ذراع دافئة حية ، انزل فوراً !  
جذب الرجال « تحتخ » فى وسط القاعة ، وسلطوا  
الضوء على وجهه وسأله أحدهم : من أنت ؟  
« تحتخ » بثبات : أنا نابليون .  
وقال الرجل وهو يرفع قبعة « تحتخ » : إنه ولد  
صغير ، كم عمرك ؟  
تحتخ : ١٥ سنة .

قال الرجل وهو يمسك بـ « تحتخ » : ماذا نفعل  
بهذا الولد ، لو أخذناه معنا ، لكان خطراً علينا ، الحل  
الوحيد أن نضعه فى الدولاب .

وفعلاً قام الرجال بربط يدي « تحتخ » خلف

ظهره ، ثم ربطوا منديلا على فمه ، وفتحوا الدولاب ،  
وألقيوه بجوار تمثال « نابليون » ، وأغلقوا باب الدولاب  
ونخرجوا .

أحس « تختخ » بالخوف ، ولكنه تشجع ، فقد  
كان متأكدًا أن الشاويش سوف يطلق سراحه بمجرد  
خروج العصابة ، فأخذ يحاول فك قيوده ، وفعلاً أزال  
المنديل الذي على فمه ، وإن ظلت يدها مربوطتين .  
أحس الشاويش براحة كبيرة بعد خروج العصابة ،  
وأخذ يفكر : لقد عطست أنا ولكنهم قبضوا على  
« تختخ » ، إن هذا الولد الخبيث يعرف كل شيء ،  
وسوف أتركه هنا ، وأذهب للقبض على العصابة .  
واقترب الشاويش من الدولاب ، ودق عليه  
فصاح « تختخ » : شاويش « على » أرجوك أن تخرجني  
من هنا !

الشاويش : أبداً ، سوف تبقى هنا حتى أقبض على



جذب الرجال «تختخ» وسلط عليه أحدهم الضوء

العصاة وأعود ، إن هذا جزاؤك لأنك قرأت الرسالة  
السرية ولم تقل لي ، لأنك تتدخل في عملي .  
تختخ : ولكن يا شاويش ، إن عطستك هي التي  
أفسدت كل شيء وليس عدلاً أن تعطس أنت ويقبض  
على أنا ، ثم تتركني محبوساً في هذا اللولاب ، إنني  
أكاد أختنق .

أطلق الشاويش ضحكة سعيدة ثم قال : لا فائدة  
من التوسل ، إنك تستحق ما أنت فيه .  
وفعلاً ، سمع « تختخ » صوت أقدام الشاويش ،  
وهو يغادر القاعة ، ثم يغلق الباب خلفه .  
قضى « تختخ » وقتاً عصيباً في اللولاب المظلم ،  
وبدا يحس أن أنفاسه تضيق ، وفكر فيما فعل ، وأدرك  
أنه في مأزق خطير .

ولكن . . . لم يمض وقت طويل حتى سمع « تختخ »  
صوتاً خافتاً ، صوت النافذة وهي تفتح ، وأخذ يفكر

هل هو الشاويش ؟ هل هو أحد أفراد العصابة ؟ ثم  
سمع صوتاً يعرفه جيداً ، إنه صوت « محب » فصاح :  
« محب » « محب » إننى هنا فى الدولاب الذى وضعنا فيه  
« نابليون » .

أسرع « محب » إلى الدولاب وفتحه ، وأخذ يفك  
رباط « تحتخ » وهو يقول : إن « لوزة » هى السبب ،  
فبعد أن عدت إلى البيت أخذت تقول لى إنها تحس  
أنك فى خطر ، وألحت على حتى خرجت مرة أخرى  
وأتيت إليك ، إن هذه الفتاة مدهشة .

وارتدى « تحتخ » ثيابه الأصلية ، ثم انطلق مع  
« محب » عائدين إلى البيت وفى الطريق قال « تحتخ » :  
هذا الشاويش اللعين ، لقد عرف كل شىء وسيقبض  
على العصابة ، ويكسب المجد وحده ، برغم أننا نحن  
الذين قمنا بكل العمل ، وهو الذى عطس .

## اختفاء تختخ



زيجر

استطاع الشاويش أن  
يقوم بالعمل جيداً ، فقد  
قبض على أفراد العصابة  
الأربعة ، عدا رقم ٣  
الذى لم يحضر الاجتماع .  
وكان الشاويش سعيداً  
جداً بنفسه ، فسوف يثنى

عليه المفتش « سامى » ويأخذ ترقية ، ولكنه تذكر فجأة  
أنه ترك « تختخ » فى الدولاب فقرر أن يذهب إليه  
ويطلق سراحه .

كان الفجر قد اقترب عندما وصل الشاويش إلى  
المتحف ، فدخل ، ووقف أمام باب الدولاب المغلق  
وأخذ يحدث « تختخ » الذى كان يظن أنه مازال



موجوداً : تستطيع أن تخرج الآن يا «تختخ» لقد  
قبضت على العصاة وحدي .

ولم يرد أحد ، فشر الشاويش بالخوف وقال في  
نفسه : هل يكون الولد قد مات مختنقاً؟. وأحس  
برعدة في جسده ، فمد يده وفتح الدولاب ، وكانت  
مفاجأة ألا يجد «تختخ» مكانه .

وأغلق الشاويش الدولاب ، وهو يشعر بالقلق  
والخوف ، لقد ترك الولد في الدولاب وكان يجب أن  
ينقذه ، فماذا سيقول للمفتش «سامي» الآن إذا حدث  
أى مكروه له «تختخ» .

وفي اليوم التالي اجتمع الأصدقاء الخمسة ، وكلهم  
غاضبون على الشاويش الذي ترك «تختخ» في الدولاب  
وقرروا وضع خطة لمضايقته .

وهكذا تفرق الأولاد حول منزل الشاويش وحول  
القسم ، وكلما قابله واحد منهم أسرع إليه قائلاً :



يا حضرة الشاويش ، ألم تر «تختخ» ؟  
ويقول «الشاويش» : أبداً ، أين سأراه ؟  
فيقول الآخر : ولكنك الشاويش المسئول عن  
الأمن ، كيف يخفى ولد مثل «تختخ» ولا تعرف  
مكانه ؟

ويحمر وجه الشاويش ، ولا يجد أى إجابة وزادت  
مخاوف الشاويش تدريجياً ، وأحس بالذنب الذى  
ارتكبه .

أما المفتش «سامى» ، فلم يكن سعيداً بما أتمه  
رجاله ، خاصة الشاويش فأرسل له ، ودخل  
الشاويش على المفتش ، وهو منفوش كالديك ، منتظراً  
كلمات الشاء والإعجاب ، ولكن المفتش «سامى» قابله  
فى برود قائلاً : لقد قبضتم على العصاة حقاً ، ولكن  
الأهم أنكم لم تعثروا على عقد المجوهرات الثمين ، لقد  
أخفاه اللصوص ولم تتمكنوا من العثور عليه ، وهو

عقد يساوى عشرات الألوف من الجنيهات لقيمته  
المادية والتاريخية .

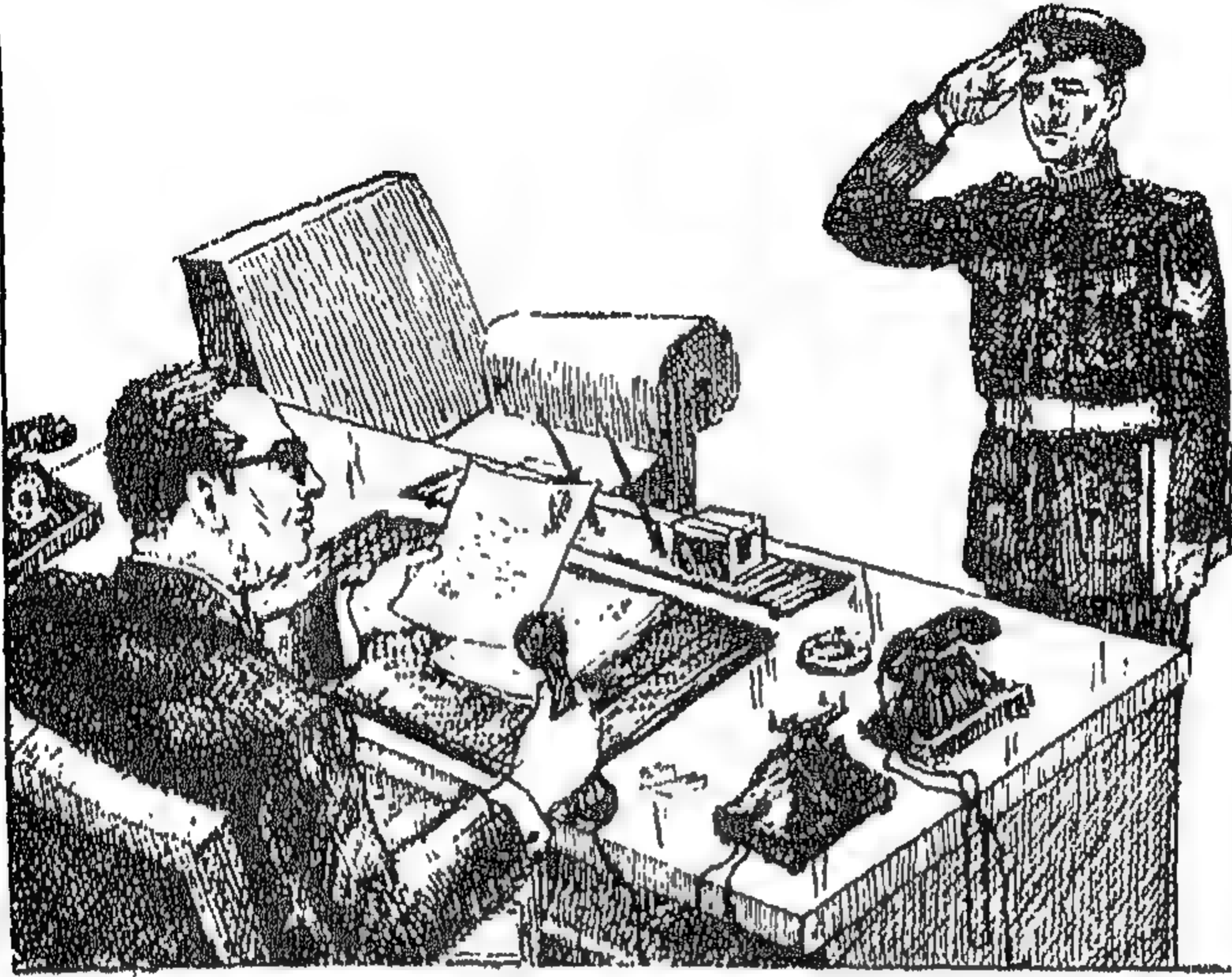
قال الشاويش : لا أدري يا سيدى ، إننى لم أجد  
أى عقد .

المفتش : أرجو أن تقص علىّ القصة من الأول ،  
وكيف دخلت متحف الشمع ، لعلنى أعر على شىء  
يوصلنا إلى الحقيقة .

وأخذ الشاويش يتحدث عن مغامرته فخوراً ،  
حتى وصل إلى اللحظة التى عطس فيها ، والتى قبض  
فيها اللصوص على «تختخ» ، وهنا صباح المفتش  
«سامى» : هل تقصد أن «تختخ» كان هناك أيضاً ،  
وأنه كان متخفياً فى شكل تمثال .

أى تمثال كان ؟

الشاويش : تمثال نابليون يا سيدى ، إن هذا الولد  
لا يكف عن التدخل فى عملى . . . .



المفتش : هل تريد أن تقول إنك تركت «تختخ»  
في الدولار ؟ !  
الشاويش : في الحقيقة ياسيدى إن .. إن ..  
إننى .. كنت أريد .. صدقنى .. إننى ...  
وصاح «المفتش» بصوت كالرعد : ماذا حدث  
بعد ذلك ؟

الشاويش : لقد عدت في الفجر لإطلاق سراح  
«تختخ» ولكن للأسف لم أجده في الدولاب .

المفتش : إذن اختفى «تختخ» ، هذه مصيبة ،  
هذا تقصير فظيع منك . . . .

وأمسك المفتش بالتليفون وأخذ يتحدث إلى أقسام  
الشرطة ، بينما أمر الشاويش بالانصراف للبحث عن  
«تختخ» .

خرج الشاويش وهو يشعر بآلام هائلة في رأسه ،  
لقد ضاع المجد الذي كان يحلم به ، والمفتش «سامي»  
ساخط عليه ، والمجوهرات غير موجودة ، «وتختخ»  
اختفى . . شيء فظيع . . فظيع . .

سار الشاويش في الطريق ، وهو محنى الرأس  
مهموماً ، وفجأة قفز كلب على قدميه ، وأخذ ينبح  
وينبح ، وصاح الشاويش : فرقع من هنا ! ثم لاحظ  
أن الكلب هو «زنجر» فرفع رأسه ليرى معه ، وكم

كانت دهشته ، عندما وجد « تختخ » يقف أمامه ، وهو  
يبتسم بسخرية .

صاح الشاويش : « تختخ » !! أين كنت ؟ إن  
الدنيا كلها مقلوبة بحثاً عنك ، حتى المفتش « سامى »  
اشترك فى البحث عنك .

ورد « تختخ » ببرود : آسف يا شاويش أن أقول  
لك ، لقد كانت قسوة منك أن تتركنى فى اللولاب ،  
فقد كدت أموت محنتاً .

الشاويش : لم أقصد طبعاً ، ولكن أخبرنى كيف  
استطعت الخروج من اللولاب وأنت مقيد ؟ !  
تختخ : لن أقول لك .

وترك « تختخ » الشاويش واقفاً وقد فتح فمه دهشة  
وألماً ، وانطلق إلى منزله .

أسرع الشاويش إلى القسم حيث أخبر المفتش  
بظهور « تختخ » ، فاتصل المفتش بـ « تختخ » تلفونياً ،

ورجاء أن يقابله .

قابل المفتش «تختخ» بالترحاب الشديد وطلب منه أن يروى له القصة كاملة ، وكيف تنكر في ثياب «نابليون» ، وروى «تختخ» القصة كلها ، فقال المفتش : «إنك ولد مدهش ، وتصلح كأحسن مفتش للشرطة ، ولكن هل سمعت أخبار العصابة ؟

تختخ : نعم ، قرأت ما كتبه الجرائد ، وقد قام الشاويش بعمله جيداً وقبض على العصابة .

المفتش : للأسف فزعيم العصابة نفسه ما يزال مختفياً ، كذلك اختفى عقد الجواهر الثمين ، وهكذا يبدو أن الشاويش لم يفعل شيئاً له قيمة .

ولمعت عينا «تختخ» عندما سمع هذه الأخبار الهامة وقال للمفتش : إذا فعقد المجوهرات ما يزال مختفياً ، وزعيم العصابة كذلك ؟

المفتش : هذه هي الحقيقة .

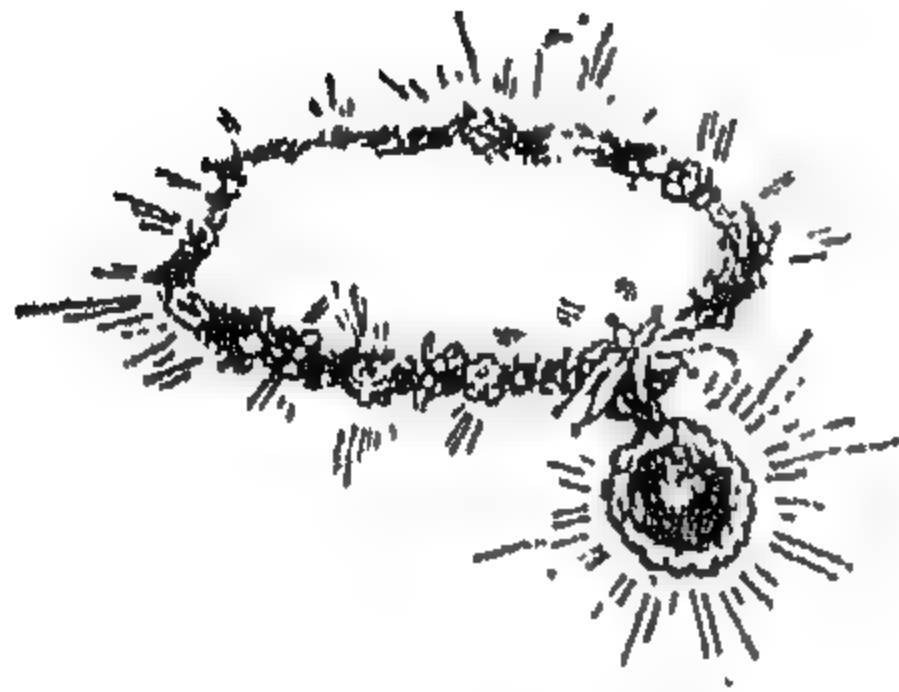
تختخ : هل تسمح للأصدقاء الخمسة أن يبحثوا  
عن العقد الثمين ؟

المفتش : إننى غاضب لأنكم اشتركتم فى الجزء  
الخطر من المغامرة ، أما الآن ، فلا مانع عندى !  
خرج «تختخ» مسرعاً والدنيا لا تتسع لفرحته ،  
وأسرع إلى أصدقائه ، وأخبرهم بما سمع من المفتش  
«سامى» .





## عقد الجواهر



أخذ الأصدقاء  
الخمسة يفكرون في طريقة  
يصلون بها إلى رقم (٣)  
وهو في نفس الوقت زعيم  
العصابة ، وأدرك الأولاد  
أنهم إذا استطاعوا  
الوصول إلى هذا الرجل ،

فسوف يصلون عن طريقه إلى لغز العقد المختفي .  
كانت المسألة صعبة جداً ، فزعيم العصابة يعرف أن  
الشرطة في أثره ، فسيهرب ، وفي نفس الوقت فإن  
العقد ليس شيئاً كبيراً يصعب إخفاؤه ، بالعكس فمن  
الممكن أن يختفي في مكان صغير ، ولا يمكن العثور  
عليه .

قال « عاطف » : أعتقد أن أفضل طريقة أن نعاود مراقبة الرجل العجوز ، فسوف يدلنا على مكان رئيس العصابة ، بطريق الرسائل أو أى طريق آخر .

تختخ : هذه فكرة عظيمة يا « عاطف » ، وعلينا أن نراقب كلنا العجوز ؛ ولكن واحداً منا فقط سيتبع رئيس العصابة حتى لا يشك فينا .

وهكذا انطلق الأصدقاء إلى الكورنيش ، يركبون دراجاتهم ، ووصلوا إلى الكازينو ، وجلسوا هناك في انتظار قدوم الرجل العجوز في موعده ، وفي الثانية تماماً ظهر الرجل العجوز . . وكان « محب » و « عاطف » و « لوزة » و « نوسة » يجلسون في الكازينو بينما وقف « تختخ » قريباً من مكان الرجل العجوز متظاهراً بأنه يصلح دراجته .

جلس الرجل العجوز مكانه ، ووضع عصاته بين ساقيه ، وبدأ كأنه استغرق في النوم ، وأخذ الأصدقاء

ينظرون إليه دون أن يحولوا أعينهم عنه ، حتى إنهم نسوا  
الجيلاقي في الأطباق وتركوه يسيح دون أن يتناولوا منه  
شيئاً .

وفجأة ارتفع صوت جعلهم يقفون جميعاً ، كان  
صوت نفير ، وشاهد الأصدقاء زعيم العصاة قادماً من  
بعيد ، وهو يركب دراجته .

ووصل الرجل إلى مكان العجوز ، وأطلق النفير ،  
ثم وقف ، وركن دراجته ، ونزل وذهب إلى العجوز ،  
وجلس بجواره .

لم يلتفت العجوز إلى الرجل إطلاقاً ، فقد أمسك  
بعصاته ، وأخذ يكتب بها على الأرض في حركات  
بطيئة .

ولم تمض سوى دقيقة أخرى ، ثم وقف رئيس  
العصاة ، وذهب إلى دراجته ثم ركبها واتجه إلى  
الكازينو

حبس الأصدقاء أنفاسهم فقد كان الرجل يتجه  
إليهم رأساً ، ورأت « لوزة » أذنه المثقوبة ، وتأكدت  
أنه الرجل المطلوب ، تقدم الرجل من الكازينو ثم  
دخله ، وطلب كوباً من الليمونادة ، واشترى علبة  
سجائر ، وعلبة كبريت ، ثم خرج وركب دراجته  
وانطلق في اتجاه مدينة الملاهي .

ركب « تختخ » دراجته ، وتبع الرجل بعد أن ترك  
مسافة بينهما .

وصل الرجل إلى متحف الشمع ، وقطع تذكرة  
ودخل ، فدخل « تختخ » وراءه ، كان كل شيء مكانه  
حتى نابليون عاد إلى قاعدته ، وكان مرشد المتحف  
يحدث الناس عن المفاجآت التي حدثت في متحف  
الشمع ، وكيف أن التماثيل تحركت من مكانها ليلاً ،  
وقضت الليل في الدولاب ، فصاح رجل : هذا كذب  
كيف يمكن أن يتحرك تماثيل من مكانه ؟ !

وكان « تختخ » يستمع إلى كل هذا سعيداً ، لأنه  
الوحيد الذى يعرف الحقيقة ، بل إنه هو نفسه الذى  
صنع كل هذا ،

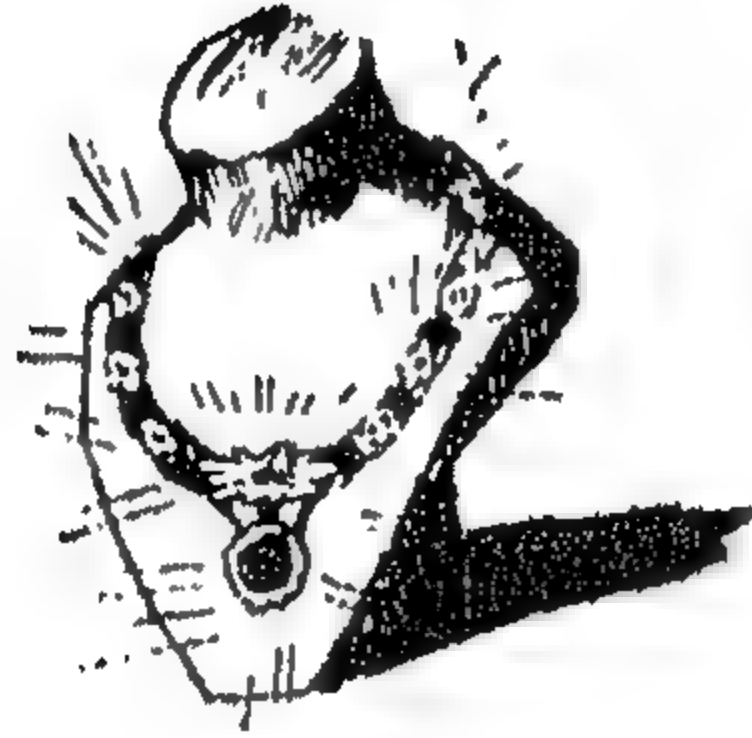
وقف رئيس العصابة قليلاً يستمع ، ثم ترك  
المكان ، وأخذ يتجول فى الملاهى فتبعه « تختخ » ،  
وكان الرجل يدور ويدور ثم يعود إلى متحف الشمع  
فيقف أمامه قليلاً ثم يستأنف تجوله .

وسأل رئيس العصابة حارس المتحف : لماذا  
يزدحم المتحف اليوم ؟

الحارس : هذه رحلات مدارس ياسيدى ،  
وسوف تنتهى جميعاً فى الرابعة بعد الظهر .

أسرع الرجل إلى دراجته التى كان قد تركها وخرج  
يتجول فى الشوارع ، فتبعه « تختخ » ، رغم أنه كان  
متأكداً أن الرجل سيعود ، وسار خلفه من بعيد .  
وأطلق الرجل نفيـر دراجته ، وفى تلك اللحظة برز

الشاويش « فرقع » ، وسمع النفير ، فسار هو الآخر  
خلف الرجل على دراجته . وأحس « تحتخ » بالضيق ،  
وأدرك أن الشاويش سيسبقه ويقبض على الرجل ،  
ويعثر على عقد الجواهر الثمين .



## مطاردة زعيم العصابة



شعر زعيم العصابة  
بأن الشاويش يتبعه ،  
فزاد من سرعة دراجته ،  
وشيئاً فشيئاً خرج الثلاثة  
من المعادى ، وأخذوا  
يتجهون إلى التلال  
والجبال القريبة منها في

طريق المقطم ، الرجل في الأول وخلفه مباشرة  
الشاويش ، وبعدهما «تختخ» .

وكان الجو حاراً ، والطريق تملؤه المطبات ،  
والأتربة ترتفع في الجو والعرق يتصبب على وجوه  
الثلاثة . وبدأ رئيس العصابة يصعد أحد الجبال ولم  
يتردد الشاويش في أن يتبعه مسرعاً ، وكذلك فعل

«تختخ» رغم أنه أحس أن ساقيه قد تعبتا من المطاردة ، وفجأة سمع «تختخ» فرقة ، فقد انفجر إطار دراجته الخلفى وكاد يقع لولا أنه استند على قدمه . أحس «تختخ» بالضيق والغضب ، وخاصة أن صوت الانفجار قد لفت انتباه الشاويش فنظر إلى «تختخ» من بعيد نظرة انتصار ، فقد خرج «تختخ» من المغامرة بلا نتيجة ، ولم يكتف الشاويش بنظرة الانتصار ، بل رفع ذراعه فى الهواء وكأنه يقول لـ «تختخ» : وداعاً .

جلس «تختخ» بجوار الدراجة المثقوبة ، والعرق يسيل على وجهه ، وقد أحس أنه سينفجر من الغيظ ، ولكن شيئاً فشيئاً عاد إليه تفكيره ، فلم يجد فائدة من الغضب ، وقرر أن يعود فوراً إلى المعادى .

أمسك الدراجة ، وسار بجوارها حتى التقى بسيارة نقل فأشار إلى سائقها فتوقف ، ووضع الدراجة فى



صندوق السيارة ثم ركب بجوار السائق ، ورجاه أن  
يوصله إلى « المعادى » .

وبعد ربع ساعة تقريباً وجد « تختخ » نفسه قرب  
مدينة الملاهى مرة أخرى فطلب من السائق إنزاله  
هناك ، فقد كان أصدقاءه ينتظرونه هناك .

التفُّ الأصدقاء حول « تختخ » فوى لهم قصة  
مغامرته الفاشلة ثم طلب منهم أن يجلسوا فى الكازينو  
الملحق بالمدينة ليأخذ قطعة جيلاتى ، فقد كان يشعر  
بالعطش الشديد .

قالت « نوسة » : أعتقد أن الشاويش لن يصل إلى  
شئ ، فما دام رئيس العصابة قد أحس بأن الشاويش  
يطارده ، فإنه سيضله طبعاً ، ويبعده عن مكان العقد  
التمين ، أليس كذلك يا « تختخ » ؟

ورد « تختخ » : هذا صحيح يا « نوسة » ، ولكننا

ندور الآن فى حلقة مفرغة ولا أمل لنا فى العثور على  
العقد .

محب : أعتقد أن علينا - كمخبرين سرين - أن  
نراجع معلوماتنا عن اليوم الأخير ، لعلنا نعثر على دليل  
يقودنا إلى مكان العقد .

عاطف : فعلاً ، وأول الخيط هو مقابلة رئيس  
العصابة للرجل العجوز ، وقد اكتشفنا بمراقبته أنه لم  
يعطه أى رسالة ، بل اكتفى بأن أخذ يخطط على  
الأرض بعصاته .

ولم يكذ «تختخ» يسمع الجملة الأخيرة حتى ترك  
كوب الليمون الذى طلبه بعد الجيلاتى ، وقفز واقفاً ،  
وهو يضرب رأسه بيده ، فصاح الأصدقاء فى نفس  
واحد : ماذا حدث يا «تختخ» ؟

قال «تختخ» وهو يفكر بعمق : لقد عثر «عاطف»  
على الحل ، لقد استطاع «عاطف» أن ينيها إلى أهم

دليل .

ونظر الأصدقاء إلى بعضهم البعض دون أن يفهموا شيئاً ، فقال « تختخ » موضحاً : أعتقد أن العجوز كتب رسالة على الأرض لزعيم العصاة ليين له فيها مكان العقد ، ولكننا كنا أغبياء لأننا لم نلاحظ ذلك . إننا مخبرون فاشلون .

محب : ولماذا لا نعود إلى مكان العجوز ، لعل الكلمات التي كتبها ما تزال موجودة ، أو بعضها على الأقل .

وفعلاً ، أسرع المخبرون الخمسة ، ومعهم الكلب « زنجير » إلى الكورنيش حيث كان يجلس الرجل العجوز ، وهناك كان المكان خالياً ، فقد عاد العجوز إلى منزله ، فأنحنى الأصدقاء على الأرض يحاولون رؤية أى شيء على الرمال التي كانت موجودة في هذا المكان لإصلاح جزء من الطريق .

## عقد الملكة



لوزة

استطاعت «لوزة»  
ببصرها الحاد أن تكتشف  
بعض الحروف على  
الرمال ، وأخذ الأصدقاء  
يحاولون قراءتها . .  
واستطاعوا أن يقرءوا هذه  
الحروف .

م . . ت . . ال . . ع

وصاح « محب » الذي كان مغرمًا بلعبة الكلمات  
المتقاطعة : لقد فهمت كل شيء .

تختخ : ماذا فهمت يا « محب » ؟ قل بسرعة !

محب : إن هذه الحروف يمكن إكمالها فتصبح

متحف الشمع .



ونظر الجميع إلى بعضهم البعض . . متحف  
الشمع . . هل هذا هو المكان الذي أخفى فيه اللصوص  
العقد . . ونخبط « تحتخ » رأسه بيده وهو يقول : الآن  
فهمت ، لماذا كان رئيس العصاة يتردد على متحف  
الشمع ، ويحوم حوله ، ويسأل عن موعد إغلاقه ،  
لقد كان يتظر أن يخلو المتحف من الزوار ثم يذهب  
لأخذ العقد .

قال «محب» . هيا بنا فوراً إلى المتحف .  
أسرع الأصدقاء عائدين إلى المتحف ، ولحسن  
الحظ كان الحارس قد ترك المكان وذهب للغداء ، بعد  
أن أغلق الباب .

لمعت عينا «تختخ» وقال : هذه فرصتنا ، تعالوا  
ندخل من النافذة إلى المتحف .

وقفز الأصدقاء الخمسة إلى داخل المتحف ،  
ووقفوا ، وقد ارتفعت دقات قلوبهم ينتظرون تعليمات  
«تختخ» الذى قال : والآن أيها المغامرون ، هذه  
فرصتكم للانتصار على الشاويش ، والعثور على  
العقد .

وبدأ الأولاد يبحثون فى كل مكان . . فى كل  
ركن . . حتى الكلب «زنجير» أحس أنهم يبحثون عن  
شئ ، فأخذ يبحث هو الآخر ، لعله يجد قطعاً . .  
أوحى أرنبا .

فتح « محب » الدولاب ، وأخذ يفتش فيه ،  
أما « عاطف » فأنحنى على الأرض الخشبية ، يدق عليها  
لعله يعثر على لوح خشب غير مثبت أو فتحة خفية ،  
ولكن لم يعثر على شئ .

قالت « نوسة » : لقد قضينا ربع ساعة نبحث ،  
وسيعود الحارس بعد ربع ساعة أخرى ، يجب أن  
نضعف نشاطنا .

لوزة : إننى أعتقد أن العقد غير موجود هنا !  
تختخ : اسمعى يا « لوزة » ، إنك أنت التى  
ستعثرين على العقد !  
لوزة : كيف ؟

تختخ : تخيلى أن العقد كان معك ، ودخلت هذا  
المكان لإخفائه عن الناس ، فأين تضعينه !

لوزة : عندما نلعب لعبة إخفاء الدبوس ، فإننى  
أضعه فى أسهل مكان ، فأصعب مكان هو أسهل

مكان .

عاطف : ماذا تقصدين يا «لوزة» ؟

لوزة : هل تذكر عندما أخفيت الدبوس آخر مرة أين وضعته ؟ لقد وضعته في صدري ، ووقفت أمامكم ، وأخذت أضحك عليكم لأنكم تبحثون في أماكن بعيدة بينما الدبوس يطل عليكم من أقرب مكان .

تختخ : إذن أين يمكن أن تخفى العقد يا «لوزة» ؟  
لوزة : أخفيه في مكان ترونه جميعاً ، ويكون أمامكم جميعاً ، ولا تعرفونه ! وصاح الجميع ! أين ؟  
لوزة : سأقول لكم . . انظروا إلى الملابس والجواهر التي تزين تمثال كليوباترا . . لو أنى وضعت العقد بين العقود المزيفة التي تلبسها الملكة ، فلن يستطيع أحد ملاحظته مطلقاً . قفز «تختخ» في اتجاه تمثال الملكة قائلاً : صحيح يا «لوزة» ، تمام ، إنك



عبقرية فعلاً ، ولا بد أن العقد في هذا المكان القريب  
من العيون البعيد عن الأذهان .

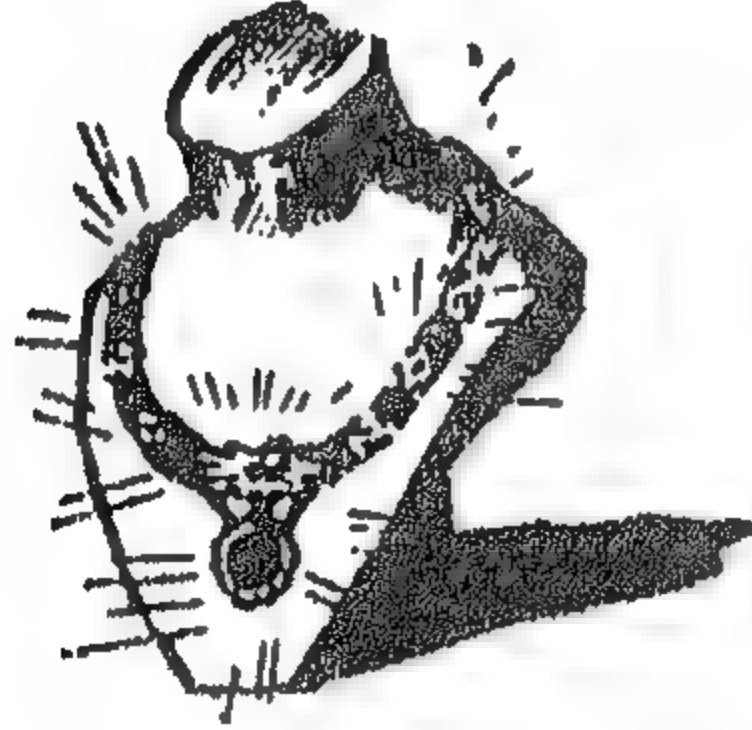
وجرى الجميع إلى تمثال كليوباترا . . ونظروا إلى  
العقود اللامعة التي تحيط بعنقها . . وبين هذه العقود  
الزائفة كلها ، كان هناك عقد من الجواهر يلمع لمعانا  
خاطفاً وأصيلاً . . كان واضحاً أنه من الجواهر  
التمينة . . الحقيقية . . التي تساوى ألوف الجنيهات .  
ومد «تختخ» يده بحرص شديد ، وفتح مشبك  
العقد في سهولة ، ثم أمسك بالعقد بين أصابعه بمنتهى  
العناية والحرص .

وأخذ الأولاد ينظرون إلى العقد في لهفة  
وإعجاب ، كان واضحاً أن هذا العقد من الجواهر  
الحقيقية . . التمينة النادرة .

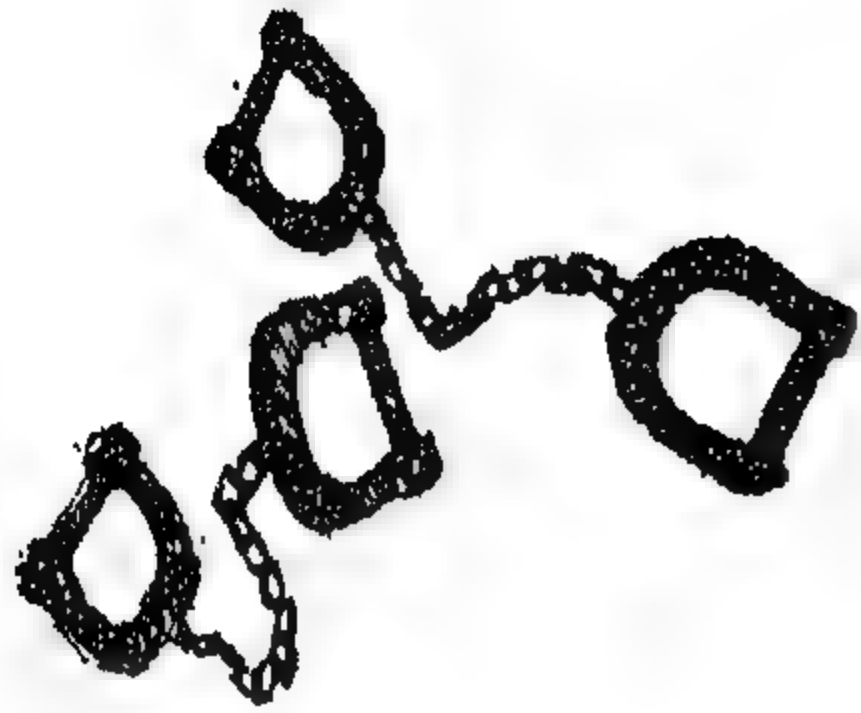
وقال «تختخ» وكأنه يحدث نفسه : إنه هو . . لقد  
عثرنا عليه . . لقد حللنا لغز العقد المختفي أخيراً . .

ووصلنا قبل الشاويش .

قالت «نوسة» محذرة : يكفي وقوفاً هنا ، فإننى  
أسمع صوت أقدام الحارس وهو قادم لفتح المكان .  
وأسرع المغامرون الخمسة إلى النافذة ، وتسלّوا منها  
بعد أن وضع «تختخ» العقد الثمين فى جيبه .



## نهاية مغامرة



لم يكد المغامرون  
الخمسة يغادرون  
المتحف ، حتى وجلوا  
أمامهم الشاويش  
« فرقع » ، وقبل أن ينطقوا  
بكلمة ، شاهدوا المفتش  
« سامي » يأتي خلفه .

تقدم « تختخ » من المفتش قائلاً :

- مساء الخير يا حضرة المفتش ، هل أتيت

لتبحث عن العقد أنت أيضاً !

قال المفتش : « تختخ » هل كنت تتبع رئيس

العصابة أنت أيضاً ؟

تختخ : نعم ، وكذلك الشاويش !

المفتش : للأسف ، لقد هرب رئيس العصابة من  
الشاويش ، وقد علمنا أنك هنا ، فحضرنا لنسألك  
عن الرجل .

تختخ : للأسف ، إننى لم أره منذ كان الشاويش  
يطارده .

وظهر على وجه المفتش الضيق وهو يقول : لقد  
كان هو الشخص الوحيد الذى يمكن أن يدلنا على  
مكان العقد .

ونكس الشاويش وجهه وقال : إننى آسف  
يا سيادة المفتش ، ولا أدرى كيف استطاع أن يهرب  
منى هذا الوغد .

سكت «تختخ» لحظة ثم قال : اطمئن يا حضرة  
الشاويش ، فسوف أخبر المفتش عن مكان العقد ،  
وعن الطريقة التى يمكن أن يقبض بها على رئيس  
العصابة !!

الشاويش : إننى لا أصدق حرفاً من هذا الكلام .  
انتبه المفتش إلى حديث « تختخ » فقال : ماذا  
تقصد يا « تختخ » ؟

ونظر « تختخ » إلى المفتش ثم إلى الشاويش ،  
وحبس الأصدقاء أنفاسهم من انتظار ما سيقوله  
« تختخ » ، ومد « تختخ » يده فى جيبه ثم قال :  
أما مكان العقد فهو فى جيبى هنا . . .

وأخرج عقد المجوهرات من جيبه ، فنظر إليه  
المفتش فى إعجاب ودهشة ، ونظر الشاويش فى حيرة  
وغضب ، وصاح المفتش : « تختخ » ، هذا هو العقد  
فعلاً ، غير معقول ، كيف استطعت الوصول إليه ؟ !  
« تختخ » مبتسماً : لقد لعبنا لعبة « فين الدبوس » ،  
وكان على « لوزة » أن تعرف أين تخفى الدبوس ، أقصد  
العقد ، وقد اختارت صدر الملكة كليوباترا فى متحف  
الشمع ، حيث وجدنا العقد .

ووضع المفتش يده على كتف « لوزة » قائلاً : إنها  
ذكية للغاية ، إنها ممتازة ، وقد أخبرتنا عن مكان العقد  
يا « تختخ » ، فأين نستطيع أن نجد رئيس العصابة ؟  
تختخ : إن رئيس العصابة يعرف أن العقد مخفي  
في متحف الشمع ، وسوف يعود ليأخذ العقد ،  
وأعتقد أنه سوف يحضر ليلاً ، بعد أن ينصرف زوار  
المتحف ، واسمح لي يا سيدى أن أحضر عملية القبض  
عليه .

المفتش : لا داعى لحضورك ، وسوف ننصب له  
كميناً . . وعلى فكرة يا شاويش ، ألا ترى أن  
الأصدقاء الخمسة يستحقون الشكر والتقدير ؟  
وأخذ الشاويش المذهول يطلق ألفاظاً غير مفهومة  
من فمه ، ثم استدار وهو يقول : أعتقد هذا  
يا سيدى ، وسوف أنصرف الآن لأعد الكمين لهذا  
الوغد .



ويهدوه جدا مده المختخ، يده في جيبه وأخرج العقد



وضع المفتش العقد في جيبه ثم قال : لقد قتم أيها  
الأولاد بعمل عظيم ، ولكني ألوم « تختخ » لأنه يضع  
نفسه في أماكن خطيرة ، والآن يا « تختخ » أرجو أن  
تبتعد عن المتحف هذه الليلة ، وتترك هذه العملية لنا .  
تختخ : أوافق ، ولكن أرجو أن تبلغنا في الصباح  
أنكم قبضتم على رئيس العصابة .

وانصرف الجميع ، وفي الصباح دق جرس  
التليفون في منزل « تختخ » وكان المتحدث هو المفتش  
« سامي » الذي قال : صباح الخير يا « تختخ » . . لقد  
حضر رئيس العصابة كما قدرت أنت بالضبط ، فوجد  
في انتظاره رجالنا ، وقد أخذوه من المتحف إلى  
السجن ليلقى جزاءه ! !

تختخ : لقد قتم بعمل عظيم !  
المفتش : الفضل للأصدقاء الخمسة ، فلولاكم لما  
استطعنا القبض على العصابة واستعادة العقد الثمين .



اجتمع الأصدقاء لآخر مرة في هذه الإجازة المثيرة  
فقال «عاطف» : الآن نعود إلى المدرسة ، وتصوروا  
بعد هذه المغامرة المثيرة ، نعود لنذاكر أطول نهر ،  
وأعلى جبل ، ونظرية المثلثات . . شئ لا يصدق !  
نوسة : طبعاً ، هذا واجبنا ، فلا قيمة للمغامرات  
إذا لم ننجح في المدرسة .

لوزة : المهم أن نجد لغزاً نحله في الإجازة القادمة .  
وضحك «تختخ» وقال : نرجو ذلك يا «لوزة» .

\* \* \*

ونحن نرجو أيضاً أن يجد الأصدقاء الخمسة لغزاً  
جديداً للحل ، فإلى اللقاء في إجازة أخرى ، وفي لغز  
آخر .

١٩٨٧ / ٧٩٢٦	رقم الإيداع
ISBN ٩٧٧-٠٢-٢٢٦١-٥	الترقيم الدولي
١ / ٨٧ / ٢٩٢	

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.٠)







## لغز العقد المفقود

المغامرون الخمسة يواصلون نشاطهم لحل  
الألغاز المثيرة ، لقد التقيت بهم حتى الآن في  
مغامرتين ، وهذه هي الثالثة . وفي هذه المغامرة  
نحتاج إلى كل ذكائك لحل اللغز . . بعد أن فشل  
رجال الشرطة في حله .

لقد اختفى عقد ثمين . واستطاع رجال  
الشرطة القبض على العصابة التي سرقت  
العقد . ولكن العقد ظل مختبئاً  
لقد أسفاه أحد أفراد العصابة في مكان  
غريب . مكان يراه كل الناس . ولا يعرفه  
أحد . . كيف حدث ذلك ؟

هنا ما تكشف عنه هذه القصة المثيرة  
للمغامرين الخمسة وكلامهم « زنجير »



دارالمعارف

دارالمعارف

1/20

736

3mu

87